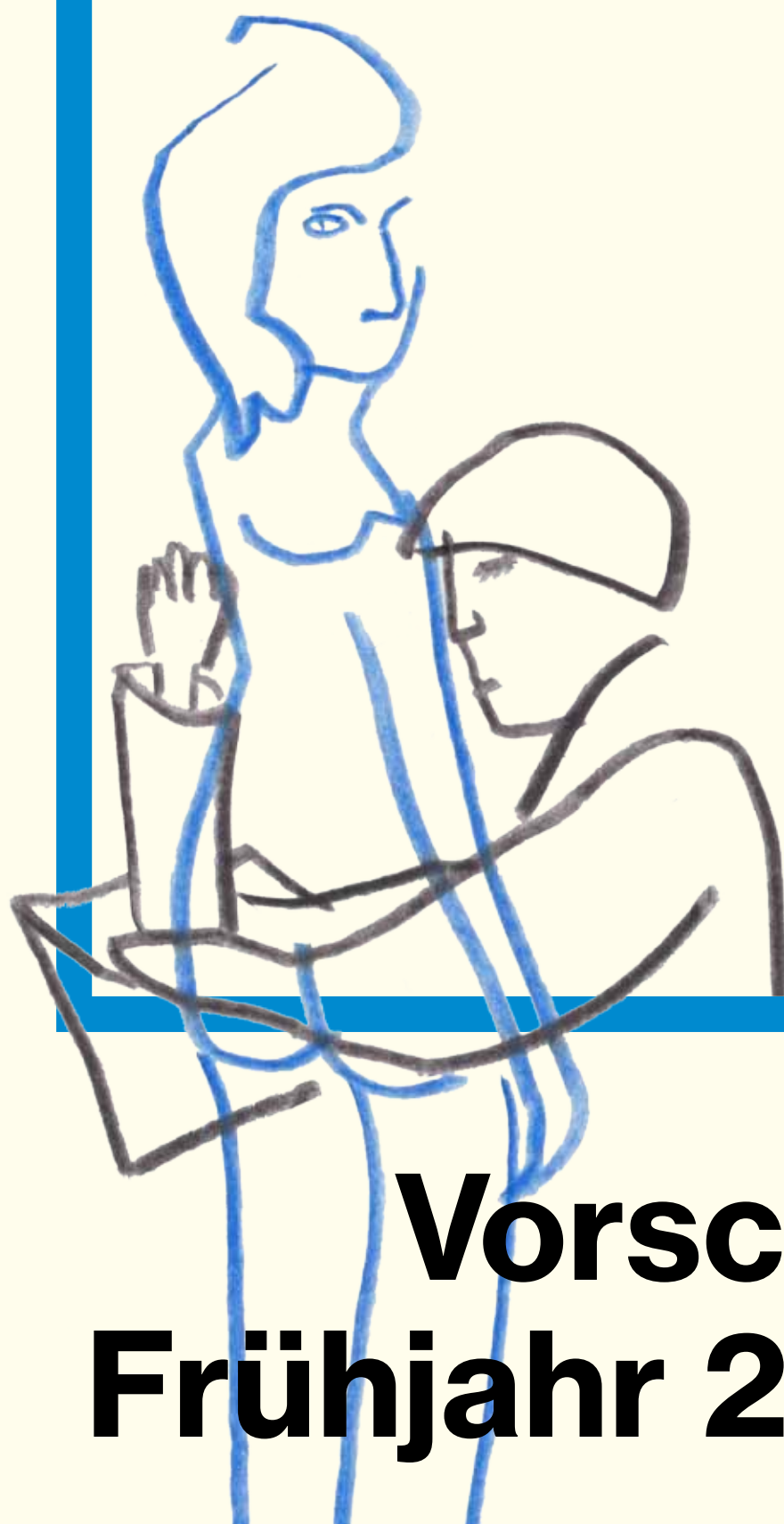




**MaroVerlag**



**Vorschau  
Frühjahr 2018**

# Danke!

Zum Preis für einen bayerischen Kleinverlag erreichten uns Glückwünsche aus nah und fern. Wir sagen DANKE mit einem kleinen Einblick in unsere Verlags-Werkschau. Diese hing zur Preisverleihung und am folgenden Wochenende zum Markt der unabhängigen Verlage »Andere Bücher braucht das Land« im Literaturhaus München. Mehr Info: [www.maroverlag.de](http://www.maroverlag.de)



Fotos: © Juliana Krohn, Alke Müller-Wendlandt

## Charles Bukowski Ein Gedicht für Dante

Dante Baby, jetzt ist das  
Inferno da.  
Wär' schön, wenn Du es sehen  
könntest. Eine Zeit lang hatten  
wir die Macht, die Welt zu sprengen  
und finden jetzt die Kraft  
sie zu verlassen. Aber die meisten  
werden bleiben und  
sterben müssen. Entweder durch die Bombe  
oder den aufgetürmten  
Knochenmüll  
und andere entleerte Gefäße  
und Scheiße, Glas und Rauch  
Dante Baby, das Inferno  
ist jetzt da  
und noch immer bewundern die Leute Rosen  
fahren Fahrrad  
betätigen die Stechuhr und  
kaufen Häuser, Gemälde und Autos;  
die Menschheit kopuliert noch immer  
und überall  
und die Jungen schauen sich um  
und schreien  
wie sie es schon immer getan haben  
dass dies ein besserer Ort sein sollte  
und als sie alt wurden  
spielten sie dasselbe dreckige Spiel.  
Aber jetzt  
wo all die dreckigen Spiele der Jahrhunderte  
einen Punktestand erreicht haben, der  
kaum wiedergutzumachen ist  
versuchen es manche noch immer —  
wir nennen sie Heilige, Dichter, Idioten, Dummköpfe.  
Dante Baby, oh Dante Baby  
du solltest uns jetzt mal  
sehen.

## & nun: Viel Freude mit unseren Frühjahrstiteln

# Charles Bukowski

## Dante Baby, das Inferno ist da!

### 98 unveröffentlichte Gedichte

Unveröffentlichte Gedichte von Charles Bukowski? Wie kann das noch sein, so viele Jahre nach seinem Tod, nachdem man meinen könnte, dass alles aus seiner Feder Stammende längst aus den Schubladen gezogen worden sei?

In der Bukowski-Forschung machte sich vor einigen Jahren ein Fulbright-Stipendiat aus Spanien einen Namen: Abel Debritto. Für seine Dissertation über den »King of the Underground« reiste er jahrelang kreuz und quer durch die USA und besuchte die Herausgeber (bzw. deren Kinder oder Enkel) von kleinen – mittlerweile vergessenen – literarischen Zeitschriften, die in den 50er und 60er Jahren erschienen waren. In detektivischer Kleinarbeit stöberte er in Bücherregalen und auf Dachböden, sichtete von Bukowski eingesandte Manuskripte, entdeckte Briefe, Zeichnungen etc. Unermüdetlich trug er zusammen, was er finden konnte. Am Ende waren 14 Ordner voll. Ein Großteil des Materials, das er fand, war später nie in Bücher aufgenommen worden.

In Debrittos Recherche wurde auch deutlich, dass es in allen zehn posthum in den USA publizierten Gedichtsammlungen Eingriffe in die Texte gab: sie wurden geschönt oder verstümmelt. »Dante Baby, das Inferno ist da!« bringt also nicht nur bisher »uncollected poems«, sondern ist auch der erste unzensurierte posthume »wild-rohe« Bukowski-Gedichtband.

#### Wieder mal stecken geblieben

*Und dieser Debile mit den großen Füßen  
ging einfach nicht zur Seite als ich durch den Gang wollte;  
in dieser Nacht in diesem Tanzschuppen verlor  
Elmer Whitefield einen Zahn als er gegen  
Eddie Green antrat;*

*Wir kriegen dieses Radio und diese Uhr, sagten sie  
und zeigten auf mich verdammt Yankee; sie hatten keine Ahnung,  
dass ich ein bekloppter Dichter war und ich stand da, trank meinen Wein  
und vernaschte ihre Weiber  
mit meinen Blicken,*

Umschlag: Porträt Susanne Berner



#### Der Herausgeber

Abel Debritto hat sich als »Sherlock Holmes der Bukowski-Forschung« einen Namen gemacht. Seine Dissertation erschien unter dem Titel »Charles Bukowski, King of the Underground: From Obscurity to Literary Icon« (American Literature Readings in the Twenty-First Century), Palgrave Macmillan, 2013. Für den jetzigen amerikanischen Bukowski-Verlag HarperCollins stellte er Themen-Bände zusammen (On writing, On Cats, On Love, Essential Bukowski: Poetry).

#### Der Autor

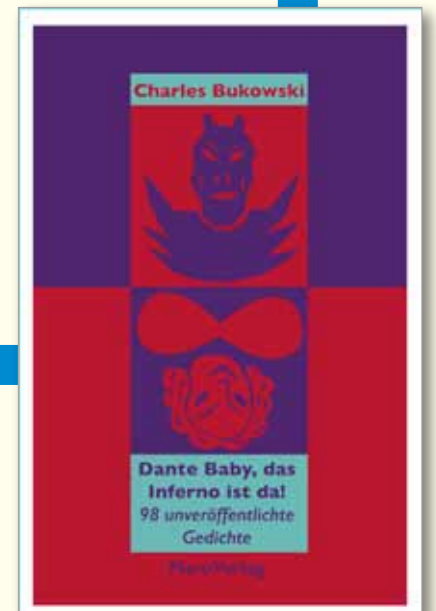
Charles Bukowski, 1920 in Andernach als Sohn deutsch-polnischer Eltern geboren. Im dritten Lebensjahr zogen seine Eltern mit ihm in die USA. Mit 35 Jahren begann er zu schreiben, zuerst Gedichte für Underground-Gazetten, später Erzählungen, Romane und ein Drehbuch. Er veröffentlichte über 40 Prosa- und Lyrikbände. Genet, Henry Miller und Sartre feierten ihn als »poète maudit« des heutigen Amerikas. Im MaroVerlag wurde Bukowski 1974 zum ersten Mal auf Deutsch verlegt, bevor die großen Verlage ihn entdeckten. 1994 starb er in San Pedro bei Los Angeles.

#### »Dante Baby, das Inferno ist da!«

versammelt 72 bisher nur in kleinen »hard-to-find« Magazinen abgedruckte Gedichte sowie 26 Texte, die bisher keine anderen Leser hatte, als die privilegierte Handvoll Experten, denen die Manuskripte zugänglich waren und sind.

Authentisch Bukowski: mal leidend,  
mal feiernd, mal wild, mal nachdenklich –  
»poems in all their raw glory«.

*wie alle typischen Landeier  
waren sie schüchtern und verstört  
und wollten herausfinden, wie sie mich töten könnten  
aber dafür  
brauchten sie  
blöderweise  
erst mal einen Grund; ich hätte ihnen sagen sollen  
dass ich vor nicht allzu langer Zeit  
beinahe ohne Grund getötet hätte,  
aber stattdessen nahm ich den Bus um 8:15  
nach Memphis.*



978-3-87512-481-1  
ca. 360 Seiten | Klappenbroschur  
24 € (D) | 24,80 € (A)  
aus dem Amerikanischen  
von Esther Ghionda-Breger

# Bukowski

## Gedichte



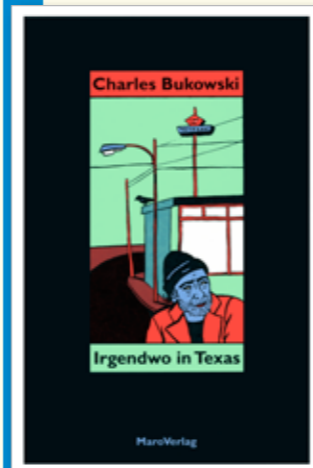
**Roter Mercedes**  
You get so Alone at Times  
that it Just Makes Sense  
978-3-87512-473-6  
160 Seiten | Broschur  
16,80 € (D) | 17,30 € (A)



**Alle reden zu viel**  
Die verlorenen Gedichte  
aus »You get so Alone ...«  
978-3-87512-469-9  
160 Seiten | Broschur  
16,80 € (D) | 17,30 € (A)



**Gedichte die einer  
schrieb, bevor er im  
8. Stockwerk aus ...**  
978-3-87512-097-4  
116 Seiten | Broschur  
9,90 € (D) | 10,20 € (A)

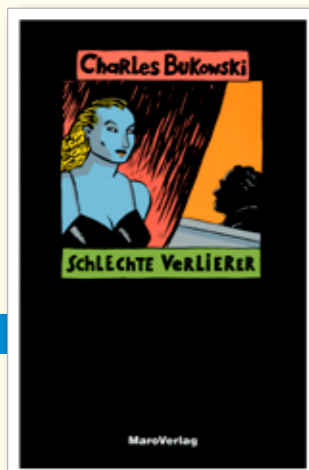


**Irgendwo in Texas**  
Gedichte aus dem  
Nachlass  
978-3-87512-249-7  
160 S. | Klappenbroschur  
14,90 € (D) | 15,40 € (A)

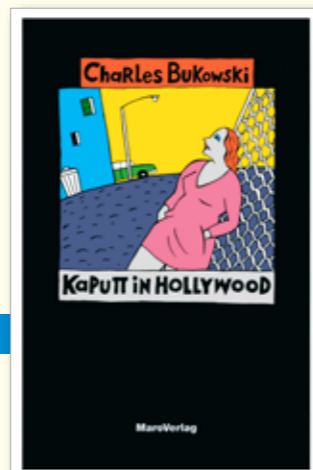
## Stories



**Der Andere**  
Eine Erzählung  
978-3-87512-255-8  
76 Seiten | Broschur  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



**Schlechte Verlierer**  
Short Stories  
978-3-87512-210-7  
172 Seiten | Broschur  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



**Kaputt in Hollywood**  
Short Stories  
978-3-87512-099-8  
144 Seiten | Broschur  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



**Leben und Sterben ...**  
Short Stories  
978-3-87512-098-1  
144 Seiten | Broschur  
12,00 € (D) | 12,40 € (A)

# Bukowski

## von und über oder wie



**BUK**  
Von und über  
Charles Bukowski  
978-3-87512-236-7  
220 Seiten | Broschur  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



**Horst Schmidt**  
The Germans love me  
for some reason  
978-3-87512-274-9  
320 Seiten | Broschur  
18,00 € (D) | 18,60 € (A)



**Jean-François Duval**  
Bukowski und die Beats  
Von Konterboxern ...  
978-3-87512-320-3  
242 Seiten | Broschur  
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



**Juliet Escoria**  
Black Cloud  
Short Stories  
978-3-87512-318-0  
98 Seiten | Broschur  
14,80 € (D) | 15,30 € (A)

## BEAT



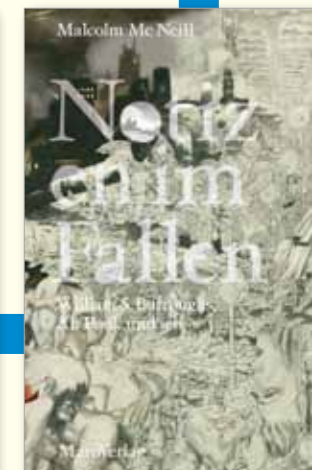
**William S. Burroughs**  
Die alten Filme  
978-3-87512-228-2  
132 Seiten | Broschur  
11,00 € (D) | 11,40 € (A)



**Jack Kerouac**  
Traumtagebuch  
978-3-87512-227-5  
224 Seiten | Broschur  
14,00 € (D) | 14,40 € (A)



**Harold Norse**  
Beat Hotel  
978-3-87512-229-9  
84 Seiten | Broschur  
10,00 € (D) | 10,30 € (A)



**Malcolm Mc Neill**  
Notizen im Fallen  
978-3-87512-319-7  
252 Seiten | Broschur  
24,00 € (D) | 24,70 € (A)

# John Fante

## Voll im Leben

Der junge Drehbuchautor John Fante hat sich seinen Traum vom eigenen Haus erfüllt. Seine Frau Joyce erwartet ihr erstes Kind – und verliert den Boden unter den Füßen. Diese Metapher wird hier leibhaftige Realität, denn eines Tages steht die Hochschwangere mit einem Eimer in der linken und einer Flasche Milch in der rechten Hand vor dem Herd, als der Fußboden unter ihr nachgibt. Die von den Termiten zerkessenen Balken zerbröseln.

Fante holt seinen knorrigen alten Vater, der sich mit einer Fülle bester Ratschläge an die Arbeit macht, das Loch zu reparieren. Doch der alte Nick ist nicht nur Maurer, sondern auch ein verdammter Dickschädel, ein Italoamerikaner reinsten Wassers, aufbrausend, verschroben, liebevoll und sentimental. Und so entwickeln sich die Dinge – völlig anders.

Als das Kind endlich da ist, ist das Loch im Fußboden nach wie vor offen, dafür steht im Wohnzimmer ein riesiger Kamin. Der Vater sieht seine Pflicht erfüllt und reist getrost ab.

Was hier passiert zwischen Sohn, Vater und Schwiegertochter, gehört zum Witzigsten und gleichzeitig Hintergründigsten, das Fante je geschrieben hat. Mit dieser Westküsten-Komödie kam er zu seinen Lebzeiten das erste und einzige Mal zu Bestseller-Ehren. »Full of Life« wurde Buch des Monats bei Readers Digest und mit Judy Holliday erfolgreich verfilmt. Unter dem Titel »Alle Sehnsucht dieser Welt« kam der Film 1956 in die deutschen Kinos.

Tragik und Komik reichen sich hier stets die Hand. Ein wahres Lesevergnügen!

Umschlagillustration: Kolja Burmester



*Es war ein großes Haus, weil wir Leute mit großen Plänen waren. Der erste Plan war schon Wirklichkeit, eine Rundung um ihre Mitte, ein Ding, das ständig in Bewegung war, sich krümmte und wand wie ein Schlangenknauel. In den stillen Stunden vor Mitternacht legte ich mein Ohr auf diesen Hügel und hörte es wie eine Quelle sprudeln, gurgeln, saugen und plätschern. Ich sagte: »Es benimmt sich einwandfrei wie ein männliches Wesen.« – »Nicht unbedingt.« – »Keine Frau tritt so viel.« Aber sie diskutierte nicht, meine Joyce.*

### Der Autor

John Fante (1909 – 1983) ist in Deutschland noch immer ein Geheimtipp. Auch in den USA wurde er erst im Alter zu den großen West-Coast-Schriftstellern wie Mailer, Fitzgerald und Chandler gezählt. Seine Beachtung stieg, nachdem Charles Bukowski ihn zu seinem »Gott« erklärte: »Hier endlich war ein Mann, der keine Angst vor Emotionen hatte. Mit überwältigender Schlichtheit vermischen sich Humor und Schmerz.«

Weshalb Fante in seiner Schaffenszeit weitgehend unbeachtet blieb, wird heute der damaligen Verlagswelt zugeschrieben.

Seine Romane »Wait until Spring, Bandini«, »Ask the Dust« und »Dago Red« blieben zunächst Insider-Tips, die von den großen Verlage ignoriert wurden. Fante musste sich als Drehbuchautor in Hollywood durchschlagen.

1978 verlor Fante aufgrund einer Diabetes seine Sehkraft; später mussten ihm beide Beine amputiert werden. Sein letztes Buch über seine ersten Tage in Los Angeles diktierte er seiner Ehefrau, bevor er 1983 verstarb.



John Fante  
**Little Italy**  
Erzählungen

Aus dem Amerikanischen  
von Rainer Wehlen  
und Kurt Pohl

368 Seiten | Broschur  
20 € (D) | 20,60 € (A)  
978-3-87512-270-1



John Fante  
**Westlich von Rom**  
Roman

Aus dem Amerikanischen  
von Doris Engelke  
und Karl H. Mayer

216 Seiten | Broschur  
18 € (D) | 18,60 € (A)  
978-3-87512-279-8

978-3-87512-482-8  
ca. 168 Seiten | Broschur  
ca. 18,00 € (D) | 18,60 € (A)  
aus dem Amerikanischen  
von Doris Engelke

# Lieferbare Titel

# 978-3-87512-XXX-X

- KEITH ABBOT  
077-6 **Racer**  
100 S. | 7,50 € (D) | 7,80 € (A)
- ULI BECKER  
075-2 **Das Höchste der Gefühle**  
64 S. | 9 € (D) | 9,30 € (A)
- 253-4 **Dr. Dolittles Dolcefarniente**  
96 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- BERNHARD BLÖCHL  
298-5 **Für immer Juli**  
232 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)
- PAUL BOWLES, M. MRABET  
211-4 **Haarige Liebe**  
244 S. | 12,50 € (D) | 12,90 € (A)
- THOMAS C. BREUER  
241-1 **Säntimäntls Reise**  
236 S. | 13 € (D) | 13,40 € (A)
- 265-7 **Paradies, etc.**  
192 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- 276-3 **Hitze in Dosen**  
188 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- 276-3 **Manalishi**  
148 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- CHARLES BUKOWSKI  
473-6 **Roter Mercedes**  
160 S. | 16,80 € (D) | 17,30 € (A)
- 469-9 **Alle reden zu viel**  
160 S. | 16,80 € (D) | 17,30 € (A)
- 236-7 **BUK – Von und über Charles ...**  
220 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- 255-8 **Der Andere**  
76 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 099-8 **Kaputt in Hollywood**  
144 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 210-7 **Schlechte Verlierer**  
172 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 097-4 **Gedichte, die einer schrieb ...**  
116 S. | 9,90 € (D) | 10,20 € (A)
- 262-6 **Terpentin on the Rocks**  
148 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)
- 098-1 **Leben und Sterben im Uncle Sam Hotel**  
144 S. | 12 € (D) | 9,30 € (A)
- 249-7 **Irgendwo in Texas**  
160 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)
- 267-1 **Die Ochsentour**  
96 S. | 10 € (FPr)
- 911-3 **Ein schlampiger Essay ...**  
36 S. | 3 € (D) | 3,10 € (A)
- WILLIAM S. BURROUGHS  
228-2 **Die alten Filme**  
132 S. | 11 € (D) | 11,40 € (A)
- THOMAS COLLMER  
154-4 **Pfeile gegen die Sonne (2 Bände)**  
1000 S. | 39 € (D) | 40,10 € (A)
- 151-3 **Poe o. der Horror der Sprache**  
400 S. | 29 € (D) | 29,90 € (A)
- CONTRERAS CASTRO  
266-4 **Der Mönch, das Kind & die Stadt**  
208 S. | 17,50 € (D) | 18 € (A)
- LYDIA DAHER / CRAGHEAD III  
470-5 **Kleine Satelliten**  
216 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- RUDOLF DIESEL  
280-0 **Solidarismus**  
221 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)
- DANIEL DUBBE  
288-6 **Jungfernstieg**  
120 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- 294-7 **Underground**  
168 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- 297-8 **Zwischenlandung**  
140 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- 464-4 **Der Salonfaschist**  
120 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- JEAN-FRANÇOIS DUVAL  
320-3 **Bukowski und die Beats**  
242 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- FRANK-KIRK EHM-MARKS  
242-8 **Glück auf der Hollywoodschaukel**  
76 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)
- JULIET ESCORIA  
318-0 **Black Cloud**  
98 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)
- JÖRG FAUSER  
254-1 **Die Harry Gelb Story**  
76 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- JOHN FANTE  
279-8 **Westlich von Rom**  
215 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)
- 475-0 **Little Italy**  
368 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- RAYMOND FEDERMAN  
653-2 **Eine Version meines Lebens**  
96 S. | 8 € (FPr)
- CLAUDIA GOHMERT  
269-5 **Gazellenblut**  
178 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)
- GERT HEIDENREICH  
915-1 **Nächte mit Leonard (Zensur)**  
24 S. | 5 € (D) | 5,20 € (A)
- 916-8 **Nächte mit Leonard (Revolution)**  
24 S. | 5 € (D) | 5,20 € (A)
- FRITZ HELMUT HEMMERICH  
452-1 **Wendepunkt Burnout**  
400 S. | 28 € (D) | 28,80 € (A)
- 451-4 **Meditation Herzkraftfeld**  
160 S. | 28 € (D) | 28,80 € (A)
- JOHN C. HOLMES  
220-6 **Der Saxophonist**  
204 S. | 16 € (D) | 16,40 € (A)
- MATTHYAS JENNY  
300-5 **Die Ankunft der Nacht**  
246 S. | 16,80 € (D) | 17,30 € (A)
- MARAEAL JOHNSON  
217-6 **Ausgebremst**  
96 S. | 5 € (FPr)
- JACK KEROUAC  
227-5 **Traumtagebuch**  
224 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- RONALD KOERTGE  
056-1 **Boogeyman**  
243 S. | 11 € (D) | 11,40 € (A)
- KARL KOLLMANN  
292-3 **Ausgeschrieben**  
152 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)
- THOMAS KRAFT  
299-2 **Alles Tarnung**  
224 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)
- 317-3 **Cohen**  
224 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)
- PETER KRÜLL  
417-0 **Ping Pong · Wortbilder**  
120 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- ROBERT LOWRY  
270-1 **The little man stories**  
176 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)
- PHILIPP LUIDL  
277-0 **Andere Gedichte**  
60 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 285-5 **Die Ankunft der Worte**  
64 S. | 16 € (D) | 16,40 € (A)
- 415-6 **Die Schwabacher**  
83 S. | 15 € (D) | 15,50 € (A)
- 290-9 **Was zu merken ist**  
83 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)
- 901-4 **Diese Geschichte hat keinen ...**  
28 S. | 3 € (D) | 3,10 € (A)
- 908-3 **Halleluja (Cornelia v. Seidlein)**  
24 S. | 3 € (D) | 3,10 € (A)
- BERNARD MAC LAVERTY  
237-4 **Mit dem Hund vor der Tür**  
208 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- ANDREAS MAND  
471-2 **Der zweite Garten**  
366 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- 225-1 **Das rote Schiff**  
232 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- 272-5 **Schlechtenachtgeschichte**  
222 S. | 12,90 € (D) | 13,30 € (A)
- 278-7 **Paul und die Beatmaschine**  
190 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- MIQUEL MARTI I POL  
462-0 **La fàbrica**  
104 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)
- MAROTTE  
480-4 **Ein literarisches Magazin**  
208 S. | 15 € (D) | 15,50 € (A)
- BERND MATTHEUS  
296-1 **Passionen**  
140 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- MALCOLM MC NEILL  
319-7 **Notizen im Fallen**  
196 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
- CHRISTIAN MORGENSTERN  
268-8 **Wer vom Ziel nicht weiß**  
160 S. | 9,90 € (D) | 10,20 € (A)
- JIM MORRISON  
206-0 **The American Night**  
224 S. | 16 € (D) | 16,40 € (A)
- SUSANNE NEUFFER  
247-3 **männer in sils-maria**  
128 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 280-0 **Frau Welt setzt einen Hut auf**  
188 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- 461-3 **Schnee von Teheran**  
180 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)
- 461-3 **In diesem Jahr der letzte Gast**  
166 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)
- ANDREAS NOHL  
316-6 **Das Handwerk des Schreibens**  
138 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 463-7 **Tales of Two Cities**  
(Hrsg. Nohl und Seidel)  
168 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)
- HAROLD NORSE  
229-9 **Beat Hotel**  
84 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)
- GÜNTER OHNEMUS  
465-1 **Unschuld kennt keine Verjährung**  
192 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)
- 231-2 **Siebenundsechzig Ansichten ...**  
240 S. | 8 € (FPr)
- 219-0 **Die letzten Großen Ferien**  
248 S. | 8 € (FPr)
- 460-6 **Love, Life, Tennis & All That Jazz**  
160 S. | 16 € (D) | 16,40 € (A)
- 914-4 **Alles (Jahresgabe 2014)**  
32 S. | 5 € (D) | 5,20 € (A)
- CHARLES OLSON  
657-0 **Das Postamt**  
80 S. | 8 € (FPr)
- K. O. PAETEL (HRSG.)  
218-3 **BEAT: Die Anthologie**  
304 S. | 16 € (D) | 16,40 € (A)
- ELLIOT PAUL  
478-1 **Frühlingstage in Paris**  
384 S. | 22 € (D) | 22,70 € (A)
- 477-4 **Das letzte Mal in Paris**  
400 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
- STEFAN T. PINTERNAGEL  
286-2 **365 plus Bonus**  
90 S. | 8 € (D) | 8,30 € (A)
- PAUL RENNER  
414-9 **Die Kunst der Typographie**  
300 S. | 19,90 € (D) | 20,50 € (A)
- CHRISTIAN SCHAD  
661-7 **Relative Realitäten**  
124 S. | 8 € (FPr)
- FRANK SCHÄFER  
275-6 **Pünschel gibt Stoff**  
192 S. | 12,90 € (D) | 13,30 € (A)
- 282-4 **Kleinstadt blues**  
118 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- HORST SCHMIDT  
274-9 **The Germans love me ...**  
320 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)
- MICHAEL SCHULTE  
221-3 **Gemensch & Getier**  
152 S. | 11 € (D) | 11,40 € (A)
- 201-5 **Die Papageienschmuggler**  
120 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)
- 086-8 **Bisbee, Arizona**  
176 S. | 9 € (D) | 9,30 € (A)
- 072-1 **Führerscheinprüfung ...**  
172 S. | 7,50 € (D) | 7,80 € (A)
- 245-9 **Stiefmuttertag**  
112 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 271-8 **Die rote Schachtel**  
108 S. | 12,90 € (D) | 13,30 € (A)
- 466-8 **Kühe im Mondschein**  
200 S. | 16 € (D) | 16,40 € (A)
- EUGENE SCHWARTZ  
195-7 **Überlebenshandbuch für Waldorflehrer**  
114 S. | 9 € (D) | 9,30 € (A)
- DELMORE SCHWARTZ  
259-6 **Der Traum vom Leben**  
132 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)
- GILBERT SORRENTINO  
663-1 **Im Land der Liebe**  
72 S. | 8 € (FPr)
- TINY STRICKER  
232-9 **Spaghetti Junction**  
116 S. | 11 € (D) | 11,40 € (A)
- 467-5 **Soultime**  
108 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
- 468-2 **Trip Generation**  
122 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
- 295-4 **Ein Mercedes für Täbris**  
96 S. | 15 € (D) | 15,50 € (A)
- DANY SUGERMAN  
096-7 **Wonderland Avenue**  
456 S. | 19 € (D) | 19,60 € (A)
- JAN TSCHICHOLD  
413-2 **Erfreuliche Drucksachen ...**  
128 S. | 15 € (D) | 15,40 € (A)
- RUTH WEISS  
260-2 **Meine Schwester Sara**  
260 S. | 19,90 € (D) | 20,50 € (A)
- 264-0 **Blutsteine**  
266 S. | 17,50 € (D) | 18 € (A)
- 283-1 **Mitzis Hochzeit**  
268 S. | 16,90 € (D) | 17,40 € (A)

**Sie vermissen einen Titel?**

Fragen Sie gerne nach!

Dies ist nur eine Auswahl unserer lieferbaren Bücher.

Telefon: 08 21 / 41 60 33

E-Mail: [info@maroverlag.de](mailto:info@maroverlag.de)



**Wer vom Ziel nicht weiß**

von Christian Morgenstern  
978-3-87512-268-8  
160 Seiten, Hardcover  
9,90 € (D) | 10,20 € (A)

Morgenstern, wie man ihn kaum kennt: Für jeden Tag des Jahres einen passenden Spruch, eine Betrachtung, ein Leitmotiv, ein Gedicht.

Ein perfekter Jahresbegleiter; ein tolles Mitbringsel.

Findet Platz auf jedem Nachtkästchen und bei Ihnen? Neben der Ladenkasse!

# Verlagsvertreter

Deutschland

**büro indiebook**

Bothmerstraße 21 / 80634 München  
Tel. 089 / 12 28 47 04  
www.buero-indiebook.de

Bayern / Baden-Württemberg  
Saarland / Rheinland-Pfalz

**Michel Theis**

theis@buero-indiebook.de

Nordrhein-Westfalen / Niedersachsen  
Bremen / Hamburg / Schleswig-Holstein

**Christiane Krause**

krause@buero-indiebook.de

Hessen / Thüringen / Sachsen  
Sachsen-Anhalt / Brandenburg  
Berlin / Mecklenburg-Vorpommern

**Regina Vogel**

vogel@buero-indiebook.de

Österreich

**Elisabeth Anintah-Hirth**

Türkenstraße 29/7 / 1090 Wien  
Tel. 01 / 319 18 42 / Fax 01 / 317 38 10  
anintah@msn.com

# Auslieferung

für Deutschland,  
Österreich und die Schweiz

**MaroVerlag**

Zirbelstraße 57a  
86154 Augsburg  
Tel. 0821 / 41 60 34  
Fax 0821 / 41 60 36  
info@maroverlag.de  
www.maroverlag.de

**Reiseaufträge  
liefern wir portofrei.**



Wir unterstützen die Arbeit  
der Kurt-Wolff-Stiftung



**BERNARDO GHIONDA  
GEDACHTNISFONDS**

Gefördert durch den  
Bernardo Ghionda  
Gedächtnisfonds.  
Herzlichen Dank!



**www.maroverlag.de**

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtum und Preisänderung vorbehalten.