MARO.

MaroVerlag

Vorschau Frühjahr 2018

Danke!

Zum Preis für einen bayerischen Kleinverlag erreichten uns Glückwünsche aus nah und fern. Wir sagen DANKE mit einem kleinen Einblick in unsere Verlags-Werkschau. Diese hing zur Preisverleihung und am folgenden Wochenende zum Markt der unabhängigen Verlage »Andere Bücher braucht das Land« im Literaturhaus München. Mehr Info: www.maroverlag.de

Fotos: © Juliana Krohn, Alke Müller-Wendlandt

& nun: Viel Freude mit unseren Frühjahrstiteln

Charles Bukowski
Ein Gedicht für Dante

Dante Baby, jetzt ist das
Inferno da.
Wär' schön, wenn Du es sehen
könntest. Eine Zeit lang hatten
wir die Macht, die Welt zu sprengen
und finden jetzt die Kraft
sie zu verlassen. Aber die meisten
werden bleiben und
sterben müssen. Entweder durch die Bombe
oder den aufgetürmten
Knochenmüll
und andere entleerte Gefäße
und Scheiße, Glas und Rauch
Dante Baby, das Inferno
ist jetzt da
und noch immer bewundern die Leute Rosen
fahren Fahrrad
betätigen die Stechuhr und
kaufen Häuser, Gemälde und Autos;
die Menschheit kopuliert noch immer
und überall
und die Jungen schauen sich um
und schreien
wie sie es schon immer getan haben
dass dies ein besserer Ort sein sollte
und als sie alt wurden
spielten sie dasselbe dreckige Spiel.
Aber jetzt
wo all die dreckigen Spiele der Jahrhunderte
einen Punktestand erreicht haben, der
kaum wiedergutzumachen ist
versuchen es manche noch immer —
wir nennen sie Heilige, Dichter, Idioten, Dummköpfe.
Dante Baby, oh Dante Baby
du solltest uns jetzt mal
sehen.

Charles Bukowski

Dante Baby, das Inferno ist da!

98 unveröffentlichte Gedichte

Unveröffentlichte Gedichte von Charles Bukowski? Wie kann das noch sein, so viele Jahre nach seinem Tod, nachdem man meinen könnte, dass alles aus seiner Feder Stammende längst aus den Schubladen gezogen worden sei?

In der Bukowski-Forschung machte sich vor einigen Jahren ein Fulbright-Stipendiat aus Spanien einen Namen: Abel Debritto. Für seine Dissertation über den »King of the Underground« reiste er jahrelang kreuz und quer durch die USA und besuchte die Herausgeber (bzw. deren Kinder oder Enkel) von kleinen – mittlerweile vergessenen – literarischen Zeitschriften, die in den 50er und 60er Jahren erschienen waren. In detektivischer Kleinarbeit stöberte er in Bücherregalen und auf Dachböden, sichtete von Bukowski eingesandte Manuskripte, entdeckte Briefe, Zeichnungen etc. Unermüdlich trug er zusammen, was er finden konnte. Am Ende waren 14 Ordner voll. Ein Großteil des Materials, das er fand, war später nie in Bücher aufgenommen worden.

In Debrittos Recherche wurde auch deutlich, dass es in allen zehn posthum in den USA publizierten Gedichtsammlungen Eingriffe in die Texte gab: sie wurden geschönt oder verstümmelt. »Dante Baby, das Inferno ist da!« bringt also nicht nur bisher »uncollected poems«, sondern ist auch der erste unzensierte posthume »wild-rohe« Bukowski-Gedichtband.

Der Herausgeber
Abel Debritto hat sich als »Sherlock Holmes der Bukowski-Forschung« einen Namen gemacht. Seine Dissertation erschien unter dem Titel »Charles Bukowski, King of the Underground: From Obscurity to Literary Icon« (American Literature Readings in the Twenty-First Century), Palgrave Macmillan, 2013. Für den jetzigen amerikanischen Bukowski-Verlag HarperCollins stellte er Themen-Bände zusammen (On writing, On Cats, On Love, Essential Bukowski: Poetry).

Der Autor
Charles Bukowski, 1920 in Andernach als Sohn deutsch-polnischer Eltern geboren. Im dritten Lebensjahr zogen seine Eltern mit ihm in die USA. Mit 35 Jahren begann er zu schreiben, zuerst Gedichte für Underground-Gazetten, später Erzählungen, Romane und ein Drehbuch. Er veröffentlichte über 40 Prosa- und Lyrikbände. Genet, Henry Miller und Sartre feierten ihn als »poète maudit« des heutigen Amerikas. Im MaroVerlag wurde Bukowski 1974 zum ersten Mal auf Deutsch verlegt, bevor die großen Verlage ihn entdeckten. 1994 starb er in San Pedro bei Los Angeles.

»Dante Baby, das Inferno ist da!«
versammelt 72 bisher nur in kleinen »hard-to-find« Magazinen abgedruckte Gedichte sowie 26 Texte, die bisher keine anderen Leser hatte, als die privilegierte Handvoll Experten, denen die Manuskripte zugänglich waren und sind.

Authentisch Bukowski: mal leidend, mal feiernd, mal wild, mal nachdenklich – »poems in all their raw glory«.

Umschlag: Rotraut Susanne Berner

Wieder mal stecken geblieben

Und dieser Debile mit den großen Füßen
ging einfach nicht zur Seite als ich durch den Gang wollte;
in dieser Nacht in diesem Tanzschuppen verlor
Elmer Whitefield einen Zahn als er gegen
Eddie Green antrat;
Wir kriegen dieses Radio und diese Uhr, sagten sie
und zeigten auf mich verdammten Yankee; sie hatten keine Ahnung,
dass ich ein bekloppter Dichter war und ich stand da, trank meinen Wein
und vernaschte ihre Weiber
mit meinen Blicken,
wie alle typischen Landeier
waren sie schüchtern und verstört
und wollten herausfinden, wie sie mich töten könnten
aber dafür
brauchten sie
blöderweise
erst mal einen Grund; ich hätte ihnen sagen sollen
dass ich vor nicht allzu langer Zeit
beinahe ohne Grund getötet hätte,
aber stattdessen nahm ich den Bus um 8:15
nach Memphis.

978-3-87512-481-1
ca. 360 Seiten | Klappenbroschur
24 € (D) | 24,80 € (A)
aus dem Amerikanischen
von Esther Ghionda-Breger

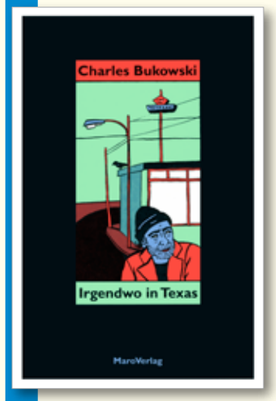
Bukowski

Gedichte

Roter Mercedes
You get so Alone at Times that it Just Makes Sense
978-3-87512-473-6
160 Seiten | Broschur
16,80 € (D) | 17,30 € (A)

Alle reden zu viel
Die verlorenen Gedichte aus »You get so Alone ...«
978-3-87512-469-9
160 Seiten | Broschur
16,80 € (D) | 17,30 € (A)

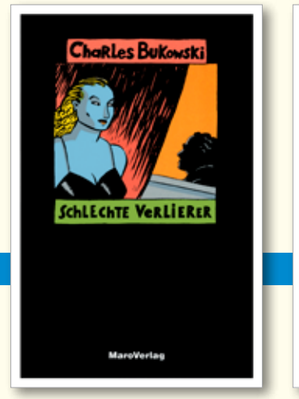
Gedichte die einer schrieb, bevor er im 8. Stockwerk aus ...
978-3-87512-097-4
116 Seiten | Broschur
9,90 € (D) | 10,20 € (A)



Irgendwo in Texas
Gedichte aus dem Nachlass
978-3-87512-249-7
160 S. | Klappenbroschur
14,90 € (D) | 15,40 € (A)

Stories

Der Andere
Eine Erzählung
978-3-87512-255-8
76 Seiten | Broschur
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



Schlechte Verlierer
Short Stories
978-3-87512-210-7
172 Seiten | Broschur
12,00 € (D) | 12,40 € (A)

Kaputt in Hollywood
Short Stories
978-3-87512-099-8
144 Seiten | Broschur
12,00 € (D) | 12,40 € (A)

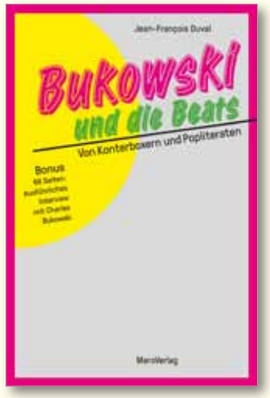
Leben und Sterben ...
Short Stories
978-3-87512-098-1
144 Seiten | Broschur
12,00 € (D) | 12,40 € (A)

Bukowski

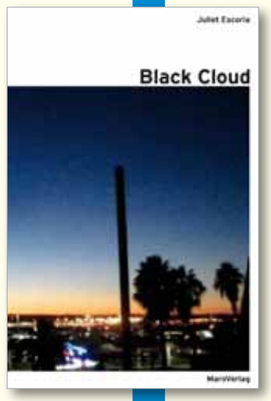
von und über oder wie

BUK
Von und über Charles Bukowski
978-3-87512-236-7
220 Seiten | Broschur
14,00 € (D) | 14,40 € (A)

Horst Schmidt
The Germans love me for some reason
978-3-87512-274-9
320 Seiten | Broschur
18,00 € (D) | 18,60 € (A)



Jean-François Duval
Bukowski und die Beats
Von Konterboxern ...
978-3-87512-320-3
242 Seiten | Broschur
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



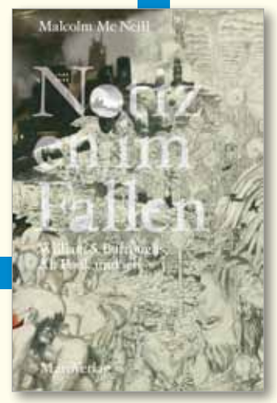
Juliet Escoria
Black Cloud
Short Stories
978-3-87512-318-0
98 Seiten | Broschur
14,80 € (D) | 15,30 € (A)

BEAT

William S. Burroughs
Die alten Filme
978-3-87512-228-2
132 Seiten | Broschur
11,00 € (D) | 11,40 € (A)

Jack Kerouac
Traumtagebuch
978-3-87512-227-5
224 Seiten | Broschur
14,00 € (D) | 14,40 € (A)

Harold Norse
Beat Hotel
978-3-87512-229-9
84 Seiten | Broschur
10,00 € (D) | 10,30 € (A)



Malcolm Mc Neill
Notizen im Fallen
978-3-87512-319-7
252 Seiten | Broschur
24,00 € (D) | 24,70 € (A)

Der Autor
John Fante (1909 – 1983) ist in Deutschland noch immer ein Geheimtipp. Auch in den USA wurde er erst im Alter zu den großen West-Coast-Schriftstellern wie Mailer, Fitzgerald und Chandler gezählt. Seine Beachtung stieg, nachdem Charles Bukowski ihn zu seinem »Gott« erklärte: »Hier endlich war ein Mann, der keine Angst vor Emotionen hatte. Mit überwältigender Schlichtheit vermischen sich Humor und Schmerz.«

Weshalb Fante in seiner Schaffenszeit weitgehend unbeachtet blieb, wird heute der damaligen Verlagswelt zugeschrieben. Seine Romane »Wait until Spring, Bandini«, »Ask the Dust« und »Dago Red« blieben zunächst Insider-Tips, die von den großen Verlage ignoriert wurden. Fante musste sich als Drehbuchautor in Hollywood durchschlagen.

1978 verlor Fante aufgrund einer Diabetes seine Sehkraft; später mussten ihm beide Beine amputiert werden. Sein letztes Buch über seine ersten Tage in Los Angeles diktierte er seiner Ehefrau, bevor er 1983 verstarb.

John Fante
Little Italy
Erzählungen

Aus dem Amerikanischen von Rainer Wehlen und Kurt Pohl

368 Seiten | Broschur
20 € (D) | 20,60 € (A)
978-3-87512-270-1

John Fante
Westlich von Rom
Roman

Aus dem Amerikanischen von Doris Engelke und Karl H. Mayer

216 Seiten | Broschur
18 € (D) | 18,60 € (A)
978-3-87512-279-8

Umschlagillustration: Kolja Burmester

John Fante
Voll im Leben

Der junge Drehbuchautor John Fante hat sich seinen Traum vom eigenen Haus erfüllt. Seine Frau Joyce erwartet ihr erstes Kind – und verliert den Boden unter den Füßen. Diese Metapher wird hier leibhaftige Realität, denn eines Tages steht die Hochschwangere mit einem Eimer in der linken und einer Flasche Milch in der rechten Hand vor dem Herd, als der Fußboden unter ihr nachgibt. Die von den Termiten zerfressenen Balken zerbröseln.

Fante holt seinen knorrigen alten Vater, der sich mit einer Fülle bester Ratschläge an die Arbeit macht, das Loch zu reparieren. Doch der alte Nick ist nicht nur Maurer, sondern auch ein verdammter Dickschädel, ein Italoamerikaner reinsten Wassers, aufbrausend, verschroben, liebevoll und sentimental. Und so entwickeln sich die Dinge – völlig anders.

Als das Kind endlich da ist, ist das Loch im Fußboden nach wie vor offen, dafür steht im Wohnzimmer ein riesiger Kamin. Der Vater sieht seine Pflicht erfüllt und reist getrost ab.

Was hier passiert zwischen Sohn, Vater und Schwiegertochter, gehört zum Witzigsten und gleichzeitig Hintergründigsten, das Fante je geschrieben hat. Mit dieser Westküsten-Komödie kam er zu seinen Lebzeiten das erste und einzige Mal zu Bestseller-Ehren. »Full of Life« wurde Buch des Monats bei Readers Digest und mit Judy Holliday erfolgreich verfilmt. Unter dem Titel »Alle Sehnsucht dieser Welt« kam der Film 1956 in die deutschen Kinos.

Tragik und Komik reichen sich hier stets die Hand. Ein wahres Lesevergnügen!

Es war ein großes Haus, weil wir Leute mit großen Plänen waren. Der erste Plan war schon Wirklichkeit, eine Rundung um ihre Mitte, ein Ding, das ständig in Bewegung war, sich krümmte und wand wie ein Schlangenknäuel. In den stillen Stunden vor Mitternacht legte ich mein Ohr auf diesen Hügel und hörte es wie eine Quelle sprudeln, gurgeln, saugen und plätschern. Ich sagte: »Es benimmt sich einwandfrei wie ein männliches Wesen.« – »Nicht unbedingt.« – »Keine Frau tritt so viel.« Aber sie diskutierte nicht, meine Joyce.

978-3-87512-482-8
ca. 168 Seiten | Broschur
ca. 18,00 € (D) | 18,60 € (A)
aus dem Amerikanischen von Doris Engelke

Lieferbare Titel

978-3-87512-XXX-X

KEITH ABBOT
077-6 **Racer**
100 S. | 7,50 € (D) | 7,80 € (A)

ULI BECKER
075-2 **Das Höchste der Gefühle**
64 S. | 9 € (D) | 9,30 € (A)
253-4 **Dr. Dolittles Dolcefarniente**
96 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)

BERNHARD BLÖCHL
298-5 **Für immer Juli**
232 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)

PAUL BOWLES, M. MRABET
211-4 **Haarige Liebe**
244 S. | 12,50 € (D) | 12,90 € (A)

THOMAS C. BREUER
241-1 **Säntimäntls Reise**
236 S. | 13 € (D) | 13,40 € (A)
265-7 **Paradies, etc.**
192 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
276-3 **Hitze in Dosen**
188 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
276-3 **Manalishi**
148 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)

CHARLES BUKOWSKI
473-6 **Roter Mercedes**
160 S. | 16,80 € (D) | 17,30 € (A)
469-9 **Alle reden zu viel**
160 S. | 16,80 € (D) | 17,30 € (A)
236-7 **BUK – Von und über Charles ...**
220 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
255-8 **Der Andere**
76 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
099-8 **Kaputt in Hollywood**
144 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
210-7 **Schlechte Verlierer**
172 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
097-4 **Gedichte, die einer schrieb ...**
116 S. | 9,90 € (D) | 10,20 € (A)
262-6 **Terpentin on the Rocks**
148 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)
098-1 **Leben und Sterben im Uncle Sam Hotel**
144 S. | 12 € (D) | 9,30 € (A)
249-7 **Irgendwo in Texas**
160 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)
267-1 **Die Ochsentour**
96 S. | 10 € (fPr)
911-3 **Ein schlampiger Essay ...**
36 S. | 3 € (D) | 3,10 € (A)

WILLIAM S. BURROUGHS
228-2 **Die alten Filme**
132 S. | 11 € (D) | 11,40 € (A)

THOMAS COLLMER
154-4 **Pfeile gegen die Sonne (2 Bände)**
1000 S. | 39 € (D) | 40,10 € (A)
151-3 **Poe o. der Horror der Sprache**
400 S. | 29 € (D) | 29,90 € (A)

CONTRERAS CASTRO
266-4 **Der Mönch, das Kind & die Stadt**
208 S. | 17,50 € (D) | 18 € (A)

LYDIA DAHER / CRAGHEAD III
470-5 **Kleine Satelliten**
216 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)

RUDOLF DIESEL
280-0 **Solidarismus**
221 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)

DANIEL DUBBE
288-6 **Jungfernstieg**
120 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
294-7 **Underground**
168 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
297-8 **Zwischenlandung**
140 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
464-4 **Der Salonfaschist**
120 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)

JEAN-FRANÇOIS DUVAL
320-3 **Bukowski und die Beats**
242 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)

FRANK-KIRK EHM-MARKS
242-8 **Glück auf der Hollywoodschaukel**
76 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)

JULIET ESCORIA
318-0 **Black Cloud**
98 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)

JÖRG FAUSER
254-1 **Die Harry Gelb Story**
76 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)

JOHN FANTE
279-8 **Westlich von Rom**
215 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)
475-0 **Little Italy**
368 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)

RAYMOND FEDERMAN
653-2 **Eine Version meines Lebens**
96 S. | 8 € (fPr)

CLAUDIA GOHMERT
269-5 **Gazellenblut**
178 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)

GERT HEIDENREICH
915-1 **Nächte mit Leonard (Zensur)**
24 S. | 5 € (D) | 5,20 € (A)
916-8 **Nächte mit Leonard (Revolution)**
24 S. | 5 € (D) | 5,20 € (A)

FRITZ HELMUT HEMMERICH
452-1 **Wendepunkt Burnout**
400 S. | 28 € (D) | 28,80 € (A)
451-4 **Meditation Herzkraftfeld**
160 S. | 28 € (D) | 28,80 € (A)

JOHN C. HOLMES
220-6 **Der Saxophonist**
204 S. | 16 € (D) | 16,40 € (A)

MATTHYAS JENNY
300-5 **Die Ankunft der Nacht**
246 S. | 16,80 € (D) | 17,30 € (A)

MARAEL JOHNSON
217-6 **Ausgebremst**
96 S. | 5 € (fPr)

JACK KEROUAC
227-5 **Traumtagebuch**
224 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)

RONALD KOERTGE
056-1 **Boogeyman**
243 S. | 11 € (D) | 11,40 (A)

KARL KOLLMANN
292-3 **Ausgeschrieben**
152 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)

THOMAS KRAFT
299-2 **Alles Tarnung**
224 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)
317-3 **Cohen**
224 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)

PETER KRÜLL
417-0 **Ping Pong · Wortbilder**
120 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)

ROBERT LOWRY
270-1 **The little man stories**
176 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)

PHILIPP LUIDL
277-0 **Andere Gedichte**
60 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
285-5 **Die Ankunft der Worte**
64 S. | 16 € (D) | 16,40 € (A)
415-6 **Die Schwabacher**
83 S. | 15 € (D) | 15,50 € (A)
290-9 **Was zu merken ist**
83 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)

901-4 **Diese Geschichte hat keinen ...**
28 S. | 3 € (D) | 3,10 € (A)
908-3 **Halleluja (Cornelia v. Seidlein)**
24 S. | 3 € (D) | 3,10 € (A)

BERNARD MAC LAVERTY
237-4 **Mit dem Hund vor der Tür**
208 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)

ANDREAS MAND
471-2 **Der zweite Garten**
366 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
225-1 **Das rote Schiff**
232 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
272-5 **Schlechtenachtgeschichte**
222 S. | 12,90 € (D) | 13,30 € (A)
278-7 **Paul und die Beatmaschine**
190 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)

MIQUEL MARTI I POL
462-0 **La fàbrica**
104 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)

MAROTTE
480-4 **Ein literarisches Magazin**
208 S. | 15 € (D) | 15,50 € (A)

BERND MATTHEUS
296-1 **Passionen**
140 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)

MALCOLM MC NEILL
319-7 **Notizen im Fallen**
196 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)

CHRISTIAN MORGENSTERN
268-8 **Wer vom Ziel nicht weiß**
160 S. | 9,90 € (D) | 10,20 € (A)

JIM MORRISON
206-0 **The American Night**
224 S. | 16 € (D) | 16,40 € (A)

SUSANNE NEUFFER
247-3 **männer in sils-maria**
128 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
280-0 **Frau Welt setzt einen Hut auf**
188 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
461-3 **Schnee von Teheran**
180 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)
461-3 **In diesem Jahr der letzte Gast**
166 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)

ANDREAS NOHL
316-6 **Das Handwerk des Schreibens**
138 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
463-7 **Tales of Two Cities**
(Hrsg. Nohl und Seidel)
168 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)

HAROLD NORSE
229-9 **Beat Hotel**
84 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)

GÜNTER OHNEMUS
465-1 **Unschuld kennt keine Verjährung**
192 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)
231-2 **Siebenundsechzig Ansichten ...**
240 S. | 8 € (fPr)
219-0 **Die letzten Großen Ferien**
248 S. | 8 € (fPr)
460-6 **Love, Life, Tennis & All That Jazz**
160 S. | 16 € (D) | 16,40 € (A)
914-4 **Alles (Jahresgabe 2014)**
32 S. | 5 € (D) | 5,20 € (A)

CHARLES OLSON
657-0 **Das Postamt**
80 S. | 8 € (fPr)

K. O. PAETEL (HRSG.)
218-3 **BEAT: Die Anthologie**
304 S. | 16 € (D) | 16,40 € (A)

ELLIOT PAUL
478-1 **Frühlingstage in Paris**
384 S. | 22 € (D) | 22,70 € (A)
477-4 **Das letzte Mal in Paris**
400 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)

STEFAN T. PINTERNAGEL
286-2 **365 plus Bonus**
90 S. | 8 € (D) | 8,30 € (A)

PAUL RENNER
414-9 **Die Kunst der Typographie**
300 S. | 19,90 € (D) | 20,50 € (A)

CHRISTIAN SCHAD
661-7 **Relative Realitäten**
124 S. | 8 € (fPr)

FRANK SCHÄFER
275-6 **Pünschel gibt Stoff**
192 S. | 12,90 € (D) | 13,30 € (A)
282-4 **Kleinstadtblues**
118 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)

HORST SCHMIDT
274-9 **The Germans love me ...**
320 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)

MICHAEL SCHULTE
221-3 **Gemensch & Getier**
152 S. | 11 € (D) | 11,40 (A)
201-5 **Die Papageienschmuggler**
120 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)

086-8 **Bisbee, Arizona**
176 S. | 9 € (D) | 9,30 € (A)
072-1 **Führerscheinprüfung ...**
172 S. | 7,50 € (D) | 7,80 € (A)
245-9 **Stiefmuttertag**
112 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
271-8 **Die rote Schachtel**
108 S. | 12,90 € (D) | 13,30 € (A)
466-8 **Kühe im Mondschein**
200 S. | 16 € (D) | 16,40 € (A)

EUGENE SCHWARTZ
195-7 **Überlebenshandbuch für Waldorflehrer**
114 S. | 9 € (D) | 9,30 € (A)

DELMORE SCHWARTZ
259-6 **Der Traum vom Leben**
132 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)

GILBERT SORRENTINO
663-1 **Im Land der Liebe**
72 S. | 8 € (fPr)

TINY STRICKER
232-9 **Spaghetti Junction**
116 S. | 11 € (D) | 11,40 (A)
467-5 **Soultime**
108 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
468-2 **Trip Generation**
122 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
295-4 **Ein Mercedes für Täbris**
96 S. | 15 € (D) | 15,50 (A)

DANY SUGERMAN
096-7 **Wonderland Avenue**
456 S. | 19 € (D) | 19,60 € (A)

JAN TSCHICHOLD
413-2 **Erfreuliche Drucksachen ...**
128 S. | 15 € (D) | 15,40 € (A)

RUTH WEISS
260-2 **Meine Schwester Sara**
260 S. | 19,90 € (D) | 20,50 € (A)
264-0 **Blutsteine**
266 S. | 17,50 € (D) | 18 € (A)
283-1 **Mitzis Hochzeit**
268 S. | 16,90 € (D) | 17,40 € (A)

Sie vermissen einen Titel?
Fragen Sie gerne nach!
Dies ist nur eine Auswahl unserer lieferbaren Bücher.
Telefon: 08 21 / 41 60 33
E-Mail: info@maroverlag.de

Wer vom Ziel nicht weiß
von Christian Morgenstern
978-3-87512-268-8
160 Seiten, Hardcover
9,90 € (D) | 10,20 € (A)

Morgenstern, wie man ihn kaum kennt: Für jeden Tag des Jahres einen passenden Spruch, eine Betrachtung, ein Leitmotiv, ein Gedicht.

Ein perfekter Jahresbegleiter; ein tolles Mitbringsel.

Findet Platz auf jedem Nachtkästchen und bei Ihnen? Neben der Ladenkasse!

Verlagsvertreter

Deutschland
büro indiebook
Bothmerstraße 21 / 80634 München
Tel. 089 / 12 28 47 04
www.buero-indiebook.de

Bayern / Baden-Württemberg
Saarland / Rheinland-Pfalz
Michel Theis
theis@buero-indiebook.de

Nordrhein-Westfalen / Niedersachsen
Bremen / Hamburg / Schleswig-Holstein
Christiane Krause
krause@buero-indiebook.de

Hessen / Thüringen / Sachsen
Sachsen-Anhalt / Brandenburg
Berlin / Mecklenburg-Vorpommern
Regina Vogel
vogel@buero-indiebook.de

Österreich
Elisabeth Anintah-Hirth
Türkenstraße 29/7 / 1090 Wien
Tel. 01 / 319 18 42 / Fax 01 / 317 38 10
anintah@msn.com

Auslieferung

für Deutschland,
Österreich und die Schweiz

MaroVerlag
Zirbelstraße 57a
86154 Augsburg
Tel. 0821 / 41 60 34
Fax 0821 / 41 60 36
info@maroverlag.de
www.maroverlag.de

Reiseaufträge liefern wir portofrei.

KWS

Wir unterstützen die Arbeit der Kurt-Wolff-Stiftung

indiebook.de
Wir sind dabei

BERNARDO GHIONDA GEDÄCHTNISFONDS

Gefördert durch den Bernardo Ghionda Gedächtnisfonds. Herzlichen Dank!

MARO

www.maroverlag.de

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtum und Preisänderung vorbehalten.