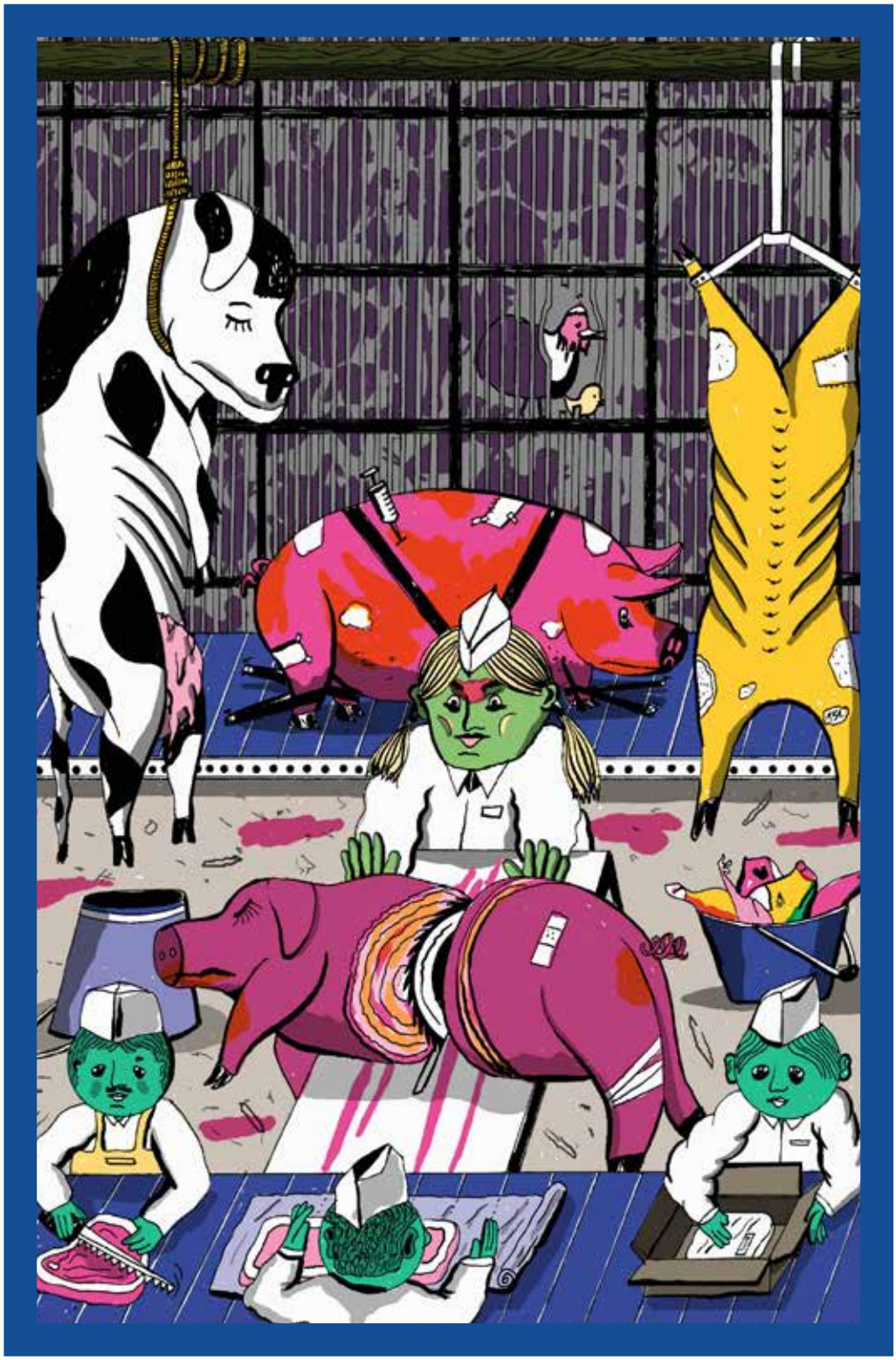


50 Jahre MaroVerlag

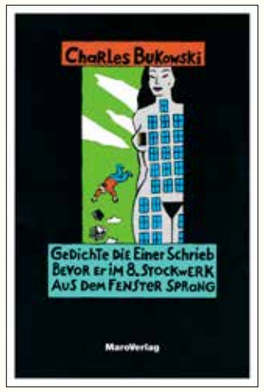
Herbst 2020

Jubiläumsprogramm 2

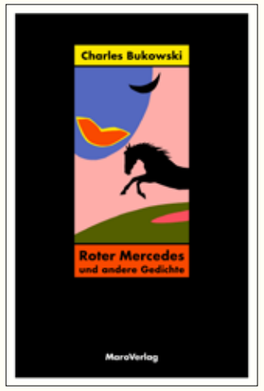
Ein Sixpack z. Frühstück
495-8 | 360 S. | Broschur
24,00 € (D) | 24,70 € (A)

Ein Dollar für Carl L.
490-3 | 328 S. | Broschur
24,00 € (D) | 24,70 € (A)

Dante Baby, das Inferno
481-1 | 256 S. | Klappenbr.
24,00 € (D) | 24,70 € (A)



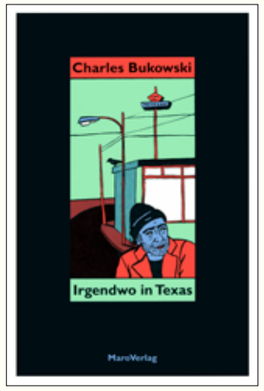
Gedichte, die einer ...
097-4 | 116 S. | Broschur
9,90 € (D) | 10,20 € (A)



Roter Mercedes
473-6 | 160 S. | Broschur
16,80 € (D) | 17,30 € (A)

Alle reden zu viel
469-9 | 160 S. | Broschur
16,80 € (D) | 17,30 € (A)

Leben und Sterben im ...
098-1 | 144 S. | Broschur
12,00 € (D) | 12,40 € (A)



Irgendwo in Texas
249-7 | 160 S. | Klappenbr.
14,90 € (D) | 15,40 € (A)

Der Andere
255-8 | 76 S. | Broschur
12,00 € (D) | 12,40 € (A)

Schlechte Verlierer
210-7 | 172 S. | Broschur
12,00 € (D) | 12,40 € (A)

Kaputt in Hollywood
099-8 | 144 S. | Broschur
12,00 € (D) | 12,40 € (A)

BUK – Von und über
236-7 | 220 S. | Broschur
14,00 € (D) | 14,40 € (A)

2020 Der Verlag ist 50

Wir feiern Bukowskis 100. Geburtstag mit der erweiterten Biographie von Neeli Cherkovski, heißen Yvonne Hergane mit ihrem Roman als neue Autorin willkommen und lassen »Die Tollen Hefte« wieder aufleben.

Feiern Sie mit!

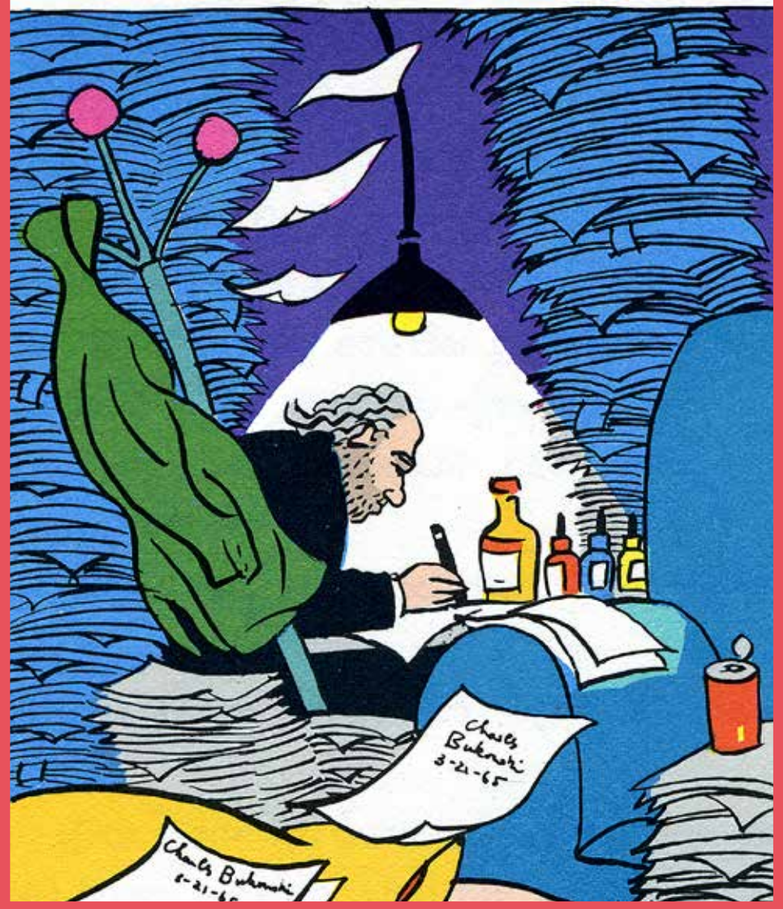
50 Jahre Maro
100 Jahre Bukowski

Erweiterte & überarbeitete

Biographie über Bukowski zum 100. Geburtstag

Als Hank feststellte, dass in der Werkstattwohnung der Webbs jede Ecke, sogar die Badewanne, vollgestopft war mit Papierstapeln seines Buchs, wurde er verlegen. Die Szene war surreal. Er beobachtete Webb genauestens bei der Arbeit. »Dies sind meine Worte, die in die Maschine gehen«, dachte Hank. »Großer Gott, habe ich das verdient?« Er schaute sich im Zimmer um. Er machte kurze, vorsichtige Schritte, um nicht über einen Stapel mit ausgedruckten Seiten zu stolpern …

Schließlich gab Webb ihm die Impressumsseiten zum Signieren. Hank saß allein in seinem Zimmer und setzte pflichtbewusst seinen Namen auf die Seiten, die sein Verleger später dem fertigen Buch hinzufügte. Später schrieb Hank in einem Brief an die Webbs: »… neben mir meine Bierdose, der Zigarettenrauch steigt an die Zimmerdecke, und ich unterschreibe: Charles Bukowski, Charles Bukowski, Charles Bukowski, als wäre ich Hemingway, während ich das Bier leere …«



Neeli Cherkovski

Das Leben des Charles Bukowski

Als der 18jährige Neeli Cherkovski 1963 zum ersten Mal auf den 25 Jahre älteren »Dirty Old Man« trifft, ahnt er wohl nicht, dass das der Beginn einer lebenslangen Freundschaft ist. In unzähligen Gesprächen öffnet Bukowski sich ihm, erzählt von seiner schlimmen Kindheit und Jugend, von seinem tyrannischen Vater, seiner verzweifelten Mutter, seinen demütigenden und mies bezahlten Jobs und Gefängnisaufenthalten. Und er erzählt von seiner Rettung: dem Schreiben.

Bukowski schreibt »von unten«, von Leuten, die ums Überleben kämpfen, vom Arbeiten, Trinken und von Sex, vom Hunger nach Anerkennung und Liebe. Er schreibt drastisch und ordentlich überzogen. Neeli Cherkovskis Biographie über Charles Bukowski zeigt auf, wie Hank zum Mythos wird und wie sich dessen Leben und Werk so miteinander verwebt, dass er bis heute für eine große Faszination sorgt.

Die deutsche Übersetzung der Biographie erscheint zeitgleich mit der US-Ausgabe, die Neeli Cherkovski anlässlich Bukowskis 100. Geburtstag überarbeitet und erweitert hat, unter dem Titel: »Bukowski, A Life: The Centennial Edition« (Black Sparrow Press). Sie basiert auf der 1995 erschienenen Fassung, die Bukowski autorisiert hat.

Umschlag und Illustration: Rotraut Susanne Berner

Neeli Cherkovski (*1945) ist Poet, Verleger und Biograph. Gemeinsam mit Charles Bukowski gab er Anfang der 1970er Jahre das Underground-Literaturmagazin »Laugh Literary and Man the Humping Guns« heraus. 1979 erschien seine Biographie über Lawrence Ferlinghetti. Er lebt in San Francisco.

Gerhard Beckmann (*1938) studierte in England, Deutschland und Frankreich. Er war Verleger bei Claassen und bei Marion von Schröder, bei Benziger (CH) und bei Zsolnay (A). Für den »Buchmarkt« schreibt er bis heute regelmäßig Kolumnen.

Übersetzung: Gerhard Beckmann
978-3-87512-494-1
ca. 440 Seiten | Broschur
ca. 24 € (D) | ca. 24,70 € (A)

Erscheint im August 2020

Mühsam kämpft sie sich den langen Weg von der Schule durch die Gassen in die Zweite Reih hoch, die volle Blase mit jedem Schritt schwerer, weil es in der Schule keine Toilette gibt, die man benutzen kann, ohne das bisschen kostbare Leckwarbrot vom Handfrühstück wieder auszuspeiben. An jedem anderen Tag schafft sie es mittags rechtzeitig nach Haus und aufs Häuserl, aber heute hat ihr ein dicker Stolperstein ein Schnippchen in den Knöchel geschlagen, sodass sie jetzt mindestens halb zu langsam den Berg hochhumpelt. Omama schlagt mi tot, wenn ich mir in der Hosen mach, dröhnt es in ihrem Kopf. Ist doch die einzige, die noch aus a bissl Zwirn und nit nur Löcher gmacht ist. Sie hievt sich weiter hinauf, ein Fuß, noch einer. Glei, glei is vorbei …

Und dann is vorbei, der letztmögliche Schritt getan. Ellie kann sich nur noch zur Seite ducken, in den Gassengraben, fluchend darüber, dass grad jetzt zu wenig Brennnesselgestrüpp wuchert. Sie hockt sich hin, lupft das Kleid über die Knie, zerrt den Unterhosensaum zur Seite und lässt laufen, lässt die Blase ihren geschwollenen Knöchel heilen, legt den Kopf in den Nacken und atmet aus.

Als sie wieder sehen kann, richtet sie sich auf und will schnell weiter. Aber da stehen sie schon, drei Bengel dünn wie Bohnenstangen, die Arme vor der Hühnerbrust verschränkt, die Mäuler zum Johlschlund aufgeklafft.

Jetzt hammer die Ellie beim Pischen erwischt! Musst ja viel gsoffen ham, so wie's aus deim schwarzen Loch rausgloffen is!

Damit und mit heilen Knöcheln rennen sie los, laufen der leckgeschlagenen Ellie, die ihnen nur mit aufgerissenen Augen hinterherschweigen kann, davon.

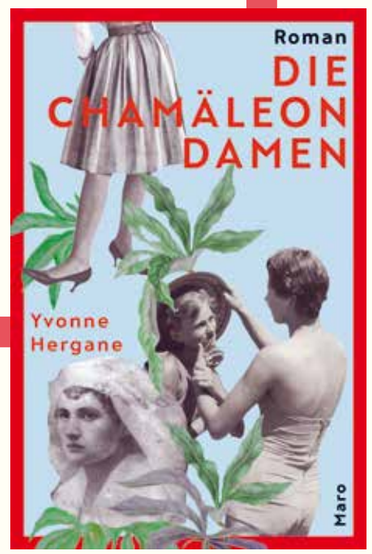
Piiischi! Piiischi! Ellie Pischnellie macht Piiischi!, echot es den Berg runter.

Der Johann, der Heino, der Sepp, notiert sich Ellie im Kopf für die Zeit, wenn ihr Knöchel und ihr Mumm wieder gesund sind.

Yvonne Hergane

Die Chamäleondamen

Edith, Marita, Ellie und Hanne – Urgroßmutter, Großmutter, Mutter und Tochter. Vier Frauen, vier Generationen, vier unterschiedliche Lebenswege. Sie eint das große Lebensthema: ihre Rolle als Tochter und Mutter und ihr unablässiges Ringen um das Wohlergehen ihrer Kinder, inmitten von Krieg, Verlust, Flucht und politischen Repressalien. Über mehr als 120 Jahre, über Länder- und Sprachgrenzen und politische Systeme hinweg, spannen sich ihre Geschichten. Nationalsozialismus, Kommunismus, Kapitalismus; Armut, Gefängnis, Fluchten; Geburt, Tod und Alltag. Mal feinsinnig, mal galgenhumorig erzählt Yvonne Hergane in schlaglichtartigen Anekdoten eine Mehrgenerationengeschichte. Eine vierfache Lebensreise voller Spannung und Emotion, ein Roman, der die großen Fragen aufwirft: danach, was Heimat ist und welchen Platz das kleine eigene Leben im großen Weltgeschehen einnimmt.



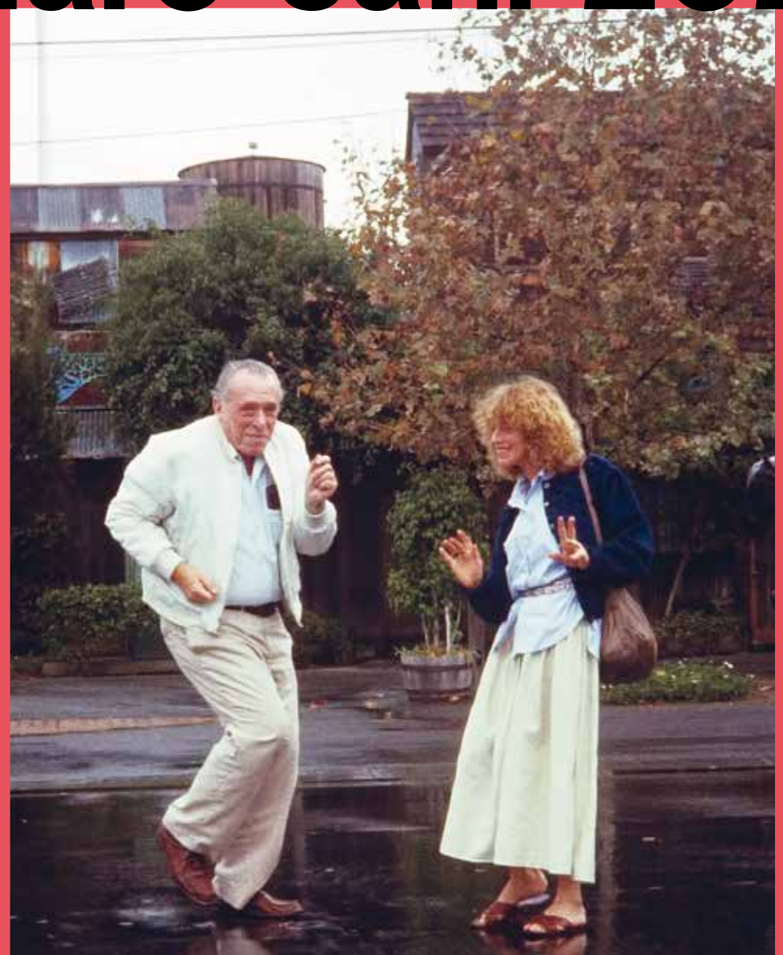
Yvonne Hergane, 1968 in Reschitza (Rumänien) geboren und mit 14 Jahren nach Deutschland übergesiedelt, studierte Germanistik, Anglistik und Buchwissenschaft. Seit Mitte der 1990er arbeitet sie als Autorin und literarische Übersetzerin, vor allem von Kinder- und Jugendliteratur, wobei sie besonders das Spiel mit Sprache und Worten liebt. Sie wohnt mit ihrer Familie nahe der Nordsee. »Die Chamäleondamen« ist ihr erster Roman.

978-3-87512-493-4
ca. 200 Seiten
Broschur
ca. 18 € (D) | ca. 18,50 € (A)

Erscheint im Oktober 2020

Umschlag & Collage: Eva Wünsch · cargocollective.com/evawuensch

Maro-Jahr 2020



50 Jahre MaroVerlag mit einem Schaufenster feiern? Ob Literatur für Sonntagnachmittage, die Badewanne, das Lyrikstündchen im Park oder die U-Bahnfahrt: Gerne unterstützen Sie unsere Vertreter*innen dabei, die richtige Auswahl für Ihre Kund_innen zusammenzustellen. Wir bieten Plakate, Postkarten und spezielle Partieangebote.

Auschnitt aus dem Plakat: »Bukowski tanzt«, 77 × 53 cm, Foto: Gerhard Klinkhardt

Feiern Sie mit!

50 Jahre Maro
100 Jahre Bukowski

MaroHefte
Die neue Reihe

13,5 × 20,5 cm
Original-Druckgrafiken
mit bis zu 5 Sonderfarben
Fadenknotenheftung
mit Schutzumschlag

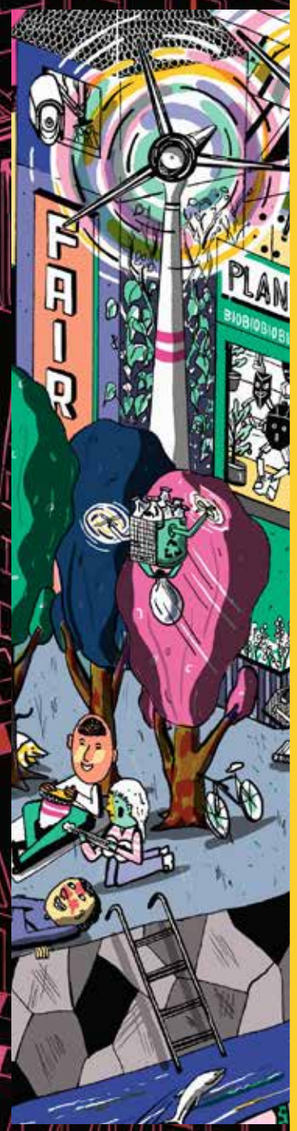
Heft #1 erklärt, warum nachhaltiger Konsum das Klima nicht rettet **#1**

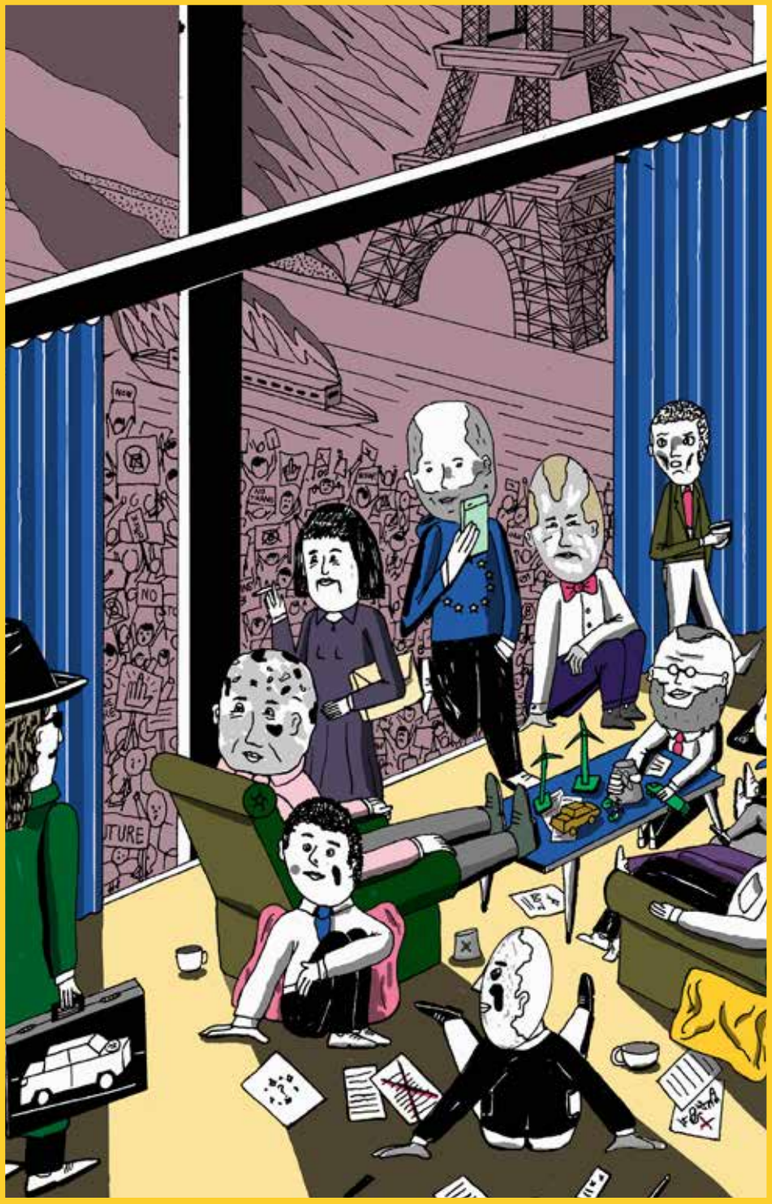
Heft #2 dekonstruiert den Mythos um das »Jungfernhäutchen« **#2**

*Ausgaben 1 bis 15 der »Tollen Hefte« erschienen in den 1990ern bei Maro (hg. von Armin Abmeier), die Folgenummern in der Büchergilde Gutenberg (ab 2012 hg. von Rotraut Susanne Berner). Mit Heft 50 wurde die Reihe im Jahr 2018 eingestellt.

Unsere neuen »MaroHefte« bringen Essays und Illustrationen zusammen – zu Themen, die uns unter den Nägeln brennen: Populär-Relevantes, Abseitiges, Grundlegendes, Zeitloses, Absurdes oder Tabubehaftetes. Die Reihe wird herausgegeben von Sarah Käsmayr und Kolja Burmester.

MaroHeft#1





Mit 9 Original-Druckgrafiken in 5 Sonderfarben

Warum nachhaltiger Konsum das Klima nicht rettet

Jörn Schulz & Marcus Gruber

Hört auf zu fliegen! Kauft Äpfel aus deutschen Landen! Boykottiert die Currywurst! Die Idee, dass ein »nachhaltiges« Konsumverhalten die Welt rettet, prägt die Diskussion über die Klimakrise. Die Parole lautet: Nur noch fair kaufen, reisen, telefonieren und vögeln. Jede*r Einzelne könne einen Beitrag leisten, indem der individuelle Lebensstil »ökologisch« ausgerichtet wird. Der Appell, die »Macht der Verbraucher« zu nutzen, gerinnt jedoch zu einer Ideologie, die auf falschen Annahmen beruht. Denn auch die neue deutsche Hoffnung des »Grünen Kapitalismus« trägt die Logik der bestehenden Ökonomie weiter. Der Glaube an die Wirksamkeit des »nachhaltigen« Konsumverhaltens rettet nicht das Klima, sondern den Kapitalismus. Das **MaroHeft** #1 ist Essay, Streitschrift, Appell und aberwitziges Bilderbuch.

Jörn Schulz (*1961) studierte Geschichte, Ethnologie und Islamwissenschaft. Er arbeitet als Redakteur für die Wochenzeitung Jungle World und schreibt u. a. für die iz3w, das Neue Deutschland und die Jüdische Allgemeine. Er lebt in Berlin.

Marcus Gruber (*1985) studierte Illustration an der UdK Berlin. Im Zuge eines Stipendiums zog es ihn einige Male nach Alaska, wo er für eine längere Zeit lebte und arbeitete. Er ist als Illustrator und Lehrender in Berlin tätig. marcus-gruber.com

Wer von euch ohne Sünde ist, der werfe das erste Quinoabällchen
Ein käufliches Heft
MaroHeft #1

978-3-87512-616-7
36 Seiten
mit 9 Original-Druckgrafiken
in 5 Sonderfarben
Fadenknotenheftung
mit Schutzumschlag
ca. 18 € (D) | ca. 18,50 € (A)

Erscheint im Juni 2020

#1

Das Jungfernhäutchen gibt es nicht

MaroHeft #2

ALLES über ...

blutbefleckte Laken
jungfräuliche Mythen
reißende Samthaargummis
elastische Frischhaltefolie
stoßende Schwerter
geraubte Blumen
ausgeleierte Muschis
angebissene Äpfel
lüsterne Heilige
& patriarchale Könige

Oliwia Hälterlein & Aisha Franz

Einmal drin – alles hin. An diese sexistische Losung glauben viele Menschen seit Jahrhunderten. Das Wort »Jungfernhäutchen« unterstellt, dass es sich erstens um ein verschlossenes Häutchen handelt (Achtung, könnte reißen!) und zweitens, dass nur »Jungfrauen« eins haben (Achtung, begehrt!). Auch heute noch zwingen Väter ihre Töchter zu Keuschheitsgelöbnissen, verkaufen junge Frauen* ihre »Jungfräulichkeit«, und unterziehen sich manche Frauen* sogenannten Hymenrekonstruktionen, um die Familie nach der Hochzeitsnacht nicht mit einem weißen Laken zu enttäuschen. Dabei lässt sich nichts rekonstruieren, was nie dagewesen ist – denn das Jungfernhäutchen gibt es nicht.

Das **MaroHeft #2** setzt der grotesken Vorstellung von durchstoßenden Männern* und verletzlichen Frauen*, deren schambehafte Körpermitte von rosa Frischhaltefolie überzogen ist, die anatomische Realität entgegen. Ein breitbeiniges Heft!

Das Jungfernhäutchen gibt es nicht
Ein breitbeiniges Heft
MaroHeft #2

978-3-87512-617-4
52 Seiten
mit vielen Original-Druckgrafiken
in 3 Sonderfarben
Fadenknotenheftung
mit Schutzumschlag
ca. 18 € (D) | ca. 18,50 € (A)

Erscheint im Juni 2020

Oliwia Hälterlein (*1986) bewegt sich in Text, Performance und sexueller Bildung an der Schnittstelle zwischen feministischen Themen und künstlerischen Konzepten. Sie arbeitet als Dramaturgin und organisiert die Workshopreihe »Femporn-wtf?!« zu Feminismus und Pornographie. oliwia-ismus.de

Aisha Franz (*1984), freischaffende Comicautorin und Illustratorin, publizierte bisher drei Graphic Novels, zuletzt »Where is Aisha«. Die englische Ausgabe ihres »Shit Is Real« war 2019 für den L. A. Times Book Award nominiert. fraufranz.com

#2

Philipp Luidl

das wort beim wort genommen

Lyrikempfehlung 2020

»Reduziert, bestechend einfach, kein Verführen durch Wortakrobatik«
Maria-Christina Piwowarski / blauschwarzberlin

»Gedichte, die den Tod überdauern«
Birgit Böllinger / Sätze & Schätze

»treffend auf den Punkt, sicher und furchtlos stur«
Jonis Hartmann / Fixpoetry

In wenigen Worten zaubert der Typograph und Lyriker Philipp Luidl schöne, suchende und schmerzhaft universelle Bilder. Dieser posthume Gedichtband versammelt rund 150 seiner Gedichte: eine Auswahl aus »Akzente«, aus dem Band »Himmel Erde Seenland« sowie viele Werke aus dem Nachlass. »das wort beim wort genommen« wurde dieses Jahr in die Auswahl der Lyrikempfehlungen 2020 aufgenommen. Seine Gesichte sind »kurz, lakonisch, jedem Pathos abhold«, urteilt Michael Krüger in der Begründung. Seine Verse »sind das Ergebnis langen, andauernden Schauens« und zeigen »das gute Ohr« des Lyrikers.

978-3-87512-483-5
176 Seiten
Format: 11 × 17,4 cm
Hardcover mit Lesebändchen
20 € (D) | 20,50 € (A)

Bereits erschienen

Philipp Luidl (1930–2015), Typograph, Schriftexperte, Autor und Lyriker, unterrichtete Typografie an der Akademie für das Grafische Gewerbe in München und war viele Jahre Vorstandsmitglied der Typografischen Gesellschaft. Er verfasste zahlreiche Fachbücher und Beiträge über Gestaltung; im MaroVerlag veröffentlichte er »Die Schwabacher«, außerdem mehrere Gedichtbände: »Gedichte«, »Weitere Gedichte«, »Andere Gedichte« und »der anfang der worte« sowie erstmals Prosa in »Was zu merken ist«.

Fernando Contreras Castro

Roman

Única blickt aufs Meer

Auf einer Mülldeponie in Río Azul am Rande der Hauptstadt Costa Ricas lagert das schlechte Gewissen der Stadt. Mit der Zeit hat sich dieser Ort in ein albtraumhaftes Müllmeer verwandelt, an dessen Küste alles Mögliche angespült wird: Schulbücher, ungeliebte Weihnachtsgeschenke, nutzloser Tand, alte Männer, Pärchen, Mütter und Söhne. Die Gestrandeten, von der Gesellschaft Ausgestoßenen, finden im »precario«, der informellen Siedlung auf der Müllhalde, ein neues Zuhause. Mit forschendem Blick und viel Fingerspitzengefühl durchwühlen die sogenannten »Taucher« – ähnlich wie die »catadores« in Brasilien oder die »cartoneros« in Argentinien – den Müll, der aus den reichen und armen Stadtvierteln Tag für Tag angeschwemmt wird. Fernando Contreras Castro gibt ihnen in diesem Buch ein Gesicht, indem er ihr karges Leben, ihre Solidargemeinschaft und ihr politisches Aufbegehren inmitten des Gestanks und der Fliegenschwärme in wunderbar poetischer Sprache einfängt.

Umschlag: Yvonne Kuschel · yvonne-kuschel.de

Fernando Contreras Castro (*1963) studierte Philologie und schloss mit einem M. A. in Spanischer Literatur ab. Er gilt als Vertreter der costa-ricanischen Literatur der »Generation der Enttäuschung«. Heute ist er Professor für Literatur an der Fakultät für Allg. Studien der Universidad de Costa Rica.

Birgit Weilguny (*1980) übersetzt für Film, Bühne, Lesungen, Zeitschriften und Anthologien sowie Sachbücher und Romane. 2012 bis 2014 unterrichtete sie am Zentrum für Translationswissenschaft der Uni Wien. www.literatur-uebersetzen.wien

Aus dem costa-ricanischen Spanisch von Birgit Weilguny
978-3-87512-492-7
144 Seiten | Hardcover
20 € (D) | 20,60 € (A)

Bereits erschienen

Katrina Rodabaugh
Stich für Stich
kreativ reparieren

Übersetzt von
Josefine Haubold

556-6 | 224 S. | Hardcover
30 € (D) | 30,90 € (A)

Flicken & Upcycling für Lieblingsjeans & mehr. Ein Slow-Fashion-Handbuch für eine nachhaltige Garderobe. Reparatur als Designelement und Statement! In 22 schön bebilderten Schritt-für-Schritt-Anleitungen zeigt die Autorin, wie man Löcher und Risse in Kleidungsstücken in kunstvolle Gestaltungselemente verwandelt: Flicken werden aufgesetzt oder unterlegt, Löcher gestopft oder Kleidung gänzlich verwandelt: Aus der Hose entsteht ein Schal oder die neue Tasche. Katrina Rodabaugh setzt traditionelle Stickstiche auf moderne Weise ein und vermittelt voller Enthusiasmus die Philosophie des Slow-Stitching.

Inge Bauer mit Regina Mattmüller-Maier
Kleiderfilzen

765-2 | ca. 144 S. | Hardcover
ca. 28 € (D) | 28,80 € (A)

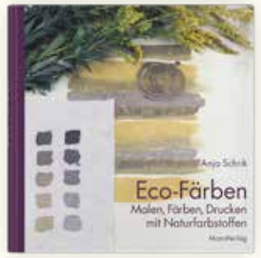
Erscheint im August 2020

Ein Arbeitsbuch zur Herstellung von nahtloser Filzkleidung. Schritt für Schritt alles Wissenswerte lernen, um eigene Kleidungsstücke aus Filz herzustellen. Das notwendige Basiswissen – Materialwahl, Schnittentwicklung, Berechnung des Schrumpffaktors und Arbeitstechniken – wird anhand von vier Grundmodellen vermittelt: Ärmelloses Top, Oberteil mit ¾ Arm, Rock und Jacke – mit Kragen und eingesetzten Taschen. Detailliert in Wort und Bild zeigen Inge Bauer und Regina Mattmüller-Maier leicht verständlich wie einzigartige Kleidungsstücke aus dünnem Filz gearbeitet werden, die Ihnen passen und gefallen.

Sylvia Tsoúkas
Ariadnes Fäden

554-2 | 204 S. | Hardcover
30 € (D) | 30,90 € (A)

Eine Strickreise durch Griechenland mit 44 Modellen zum Nachstricken! Die leidenschaftliche Strickerin Sylvia Tsoúkas hat sich von der antiken klassischen Architektur und der wunderschönen Landschaft Griechenlands inspirieren lassen. Entstanden sind vielfältige Modelle für den Alltag und besondere Anlässe. Ob Accessoire, Kleidungsstück oder Wohnraumobjekt, ob Stulpen, Hoodie oder Wärmflaschenhülle: In diesem Buch ist für jeden das Richtige dabei. Lassen Sie sich mitnehmen auf eine erfrischende Bilder- und Geschichtenreise mit leicht verständlichen Anleitungen und vielen Anregungen zum Selbstentwerfen!



Anja Schrik
Eco-Färben

553-5 | 252 S. | Hardcover
38 € (D) | 39,10 € (A)

Umweltfreundlich Färben, Malen und Drucken mit Naturfarbstoffen. Sie möchten aus Wiesenkerbel selbst Farben herstellen? Marmorieren mit Erdpigmenten? Wolle in prächtigen, natürlichen Farben einfärben? Historische Tinte herstellen? Aus nur einem Färbebad acht verschiedene Farben erhalten? Dieses Buch kann Ihnen mit Rezepten, praktischen Tipps, Ideen und bebilderten Schritt-für-Schritt Anleitungen den Weg weisen. Vom Extrahieren und Anrühren von Farben zum Drucken und Malen auf Stoff und Papier über das Färben in Färbeflotten und Küpen bis hin zum Eco-Printing ist alles dabei!

Kunst- und Anleitungsbücher zu Themen der Textilkunst

Galeriebücher

Inspirationen • Einblicke • Ideen • Experimente • Anleitungen

Pascale Goldenberg
Keep Your Eye on the Planet

555-9 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)

Pascale Goldenberg
Gardens Around the World

552-8 | 168 S. | Hardcover
20 € (D) | 20,60 € (A)

Inge Bauer
An-Gewand-t

757-7 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)

Charlotte Sehmisch
Filz. Wenn die Hände wissen

758-4 | 108 S. | Hardcover
20 € (D) | 20,60 € (A)

Annette Quentin-Stoll
FilzSpiel

751-5 | 108 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)

Annette Quentin-Stoll
FilzExperiment

755-3 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)

Annette Quentin-Stoll
FilzGeschichten

760-7 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)

Annette Quentin-Stoll
FilzOrnament

764-5 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)

Judith Mundwiler
Textile Kostbarkeiten

759-1 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)

Gerlinde Merl
Ich nehme einen Faden ...

761-4 | 144 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)

Heide Stoll-Weber
textil : textur

763-8 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)

Gisela Hafer
Textile Poesie

762-1 | 192 S. | Hardcover
22 € (D) | 22,70 € (A)

Fordern Sie gerne unseren Galeriebuchprospekt an: info@maroverlag.de | www.galeriebuch.de

Lieferbare Titel

978-3-87512-XXX-X

PERSEPHONE ABBOTT
484-2 **Ein rasch gesponnenes Netz**
146 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)

JOHANN BAUER
487-3 **Onkel Amerika**
272 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)

ULI BECKER
253-4 **Dr. Dolittles Dolcefarniente**
96 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
075-2 **Das Höchste der Gefühle**
64 S. | 9 € (D) | 9,30 € (A)

MARK BEYER
651-8 **Agony – Das tolle Buch 1**
174 S. | 8 € (fPr)
654-9 **Amy & Jordan**
96 S. | 8 € (fPr)

BERNHARD BLÖCHL
298-5 **Für immer Juli**
232 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)

PAUL BOWLES, M. MRABET
211-4 **Haarige Liebe**
244 S. | 12,50 € (D) | 12,90 € (A)

THOMAS C. BREUER
291-6 **Manalishi**
148 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
265-7 **Paradies, etc.**
192 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
284-8 **Hitze in Dosen**
188 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
241-1 **Säntimäntls Reise**
236 S. | 13 € (D) | 13,40 € (A)

CHARLES BUKOWSKI
495-8 **Ein Sixpack zum Frühstück**
ca. 328 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
490-3 **Ein Dollar für Carl Larsen**
328 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
481-1 **Dante Baby, das Inferno ist da!**
256 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
473-6 **Roter Mercedes · Gedichte**
160 S. | 16,80 € (D) | 17,30 € (A)
469-9 **Alle reden zu viel · Gedichte**
160 S. | 16,80 € (D) | 17,30 € (A)
255-8 **Der Andere**
76 S. | 12 € | 12,40 € (A)
267-1 **Die Ochsentour**
96 S. | 10 € (fPr)
249-7 **Irgendwo in Texas · Gedichte**
160 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)
236-7 **BUK – Von und über Charles …**
220 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
098-1 **Leben und Sterben im Uncle Sam Hotel**
144 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)

210-7 **Schlechte Verlierer**
172 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
099-8 **Kaputt in Hollywood**
144 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
262-6 **Terpentin on the Rocks**
148 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)
097-4 **Gedichte, die einer schrieb …**
116 S. | 9,90 € (D) | 10,20 € (A)

WILLIAM S. BURROUGHS
228-2 **Die alten Filme**
132 S. | 11 € (D) | 11,40 € (A)

F. CONTRERAS CASTRO
492-7 **Única blickt aufs Meer**
144 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
266-4 **Der Mönch, das Kind & die Stadt**
208 S. | 17,50 € (D) | 18 € (A)

THOMAS COLLMER
154-4 **Pfeile gegen die Sonne (2 Bände)**
1000 S. | 39 € (D) | 40,10 € (A)
151-3 **Poe oder der Horror der Sprache**
400 S. | 29 € (D) | 29,90 € (A)

STEPHEN COOPER
485-9 **Full of Life. Die Fante Biographie**
432 S. | 29 € (D) | 29,90 € (A)

LISA D.
488-0 **Klääsch. Zusammenstöße mit Kunst, Mode u. a. Disziplinen**
352 S. | 38 € (D) | 39,10 € (A)

LYDIA DAHER / CRAGHEAD III
470-5 **Kleine Satelliten**
216 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)

RUDOLF DIESEL
280-0 **Solidarismus**
221 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)

DANIEL DUBBE
288-6 **Jungfernstieg**
120 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
294-7 **Underground**
168 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
297-8 **Zwischenlandung**
140 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
464-4 **Der Salonfaschist**
120 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)

JEAN-FRANÇOIS DUVAL
320-3 **Bukowski und die Beats**
242 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)

JULIET ESCORIA
318-0 **Black Cloud**
98 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)

JOHN FANTE
482-8 **Voll im Leben**
162 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
479-8 **Westlich von Rom**
215 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
475-0 **Little Italy**
368 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
486-6 **Unter Brüdern**
224 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)

JÖRG FAUSER
254-1 **Die Harry Gelb Story**
76 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)

RAYMOND FEDERMAN
653-2 **Eine Version meines Lebens**
96 S. | 8 € (fPr)

GERT HEIDENREICH
915-1 **Nächte mit Leonard (Zensur)**
916-8 **Nächte mit Leonard (Revolution)**
24 S. | 5 € (D) | 5,20 € (A)

FRITZ HELMUT HEMMERICH
452-1 **Wendepunkt Burnout**
400 S. | 28 € (D) | 28,80 € (A)
451-4 **Meditation Herzkraftfeld**
160 S. | 28 € (D) | 28,80 € (A)

MATTHYAS JENNY
300-5 **Die Ankunft der Nacht**
246 S. | 16,80 € (D) | 17,30 € (A)

PIA KLEMP
491-0 **Lass uns mit den Toten tanzen**
224 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)

THOMAS KRAFT
299-2 **Alles Tarnung**
224 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)
317-3 **Cohen**
224 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)

PETER KRÜLL
418-7 **bilderschreiben**
224 S. | 28 € (D) | 28,80 € (A)
417-0 **Ping Pong · Wortbilder**
120 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)

ROBERT LOWRY
270-1 **The little man stories**
176 S. | 14,90 € (D) | 15,40 € (A)

PHILIPP LUIDL
483-5 **das wort beim wort genommen**
160 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
285-5 **Die Ankunft der Worte**
64 S. | 16 € (D) | 16,50 € (A)
277-0 **Andere Gedichte**
60 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)

415-6 **Die Schwabacher**
84 S. | 15 € (D) | 15,50 € (A)
290-9 **Was zu merken ist**
83 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)
901-4 **Diese Geschichte hat keinen …**
28 S. | 3 € (D) | 3,10 € (A)
908-3 **Halleluja (Cornelia v. Seidlein)**
24 S. | 3 € (D) | 3,10 € (A)

BERNARD MAC LAVERTY
237-4 **Mit dem Hund vor der Tür**
208 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)

ANDREAS MAND
471-2 **Der zweite Garten**
366 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)
225-1 **Das rote Schiff**
232 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
272-5 **Schlechtenachtgeschichte**
222 S. | 12,90 € (D) | 13,30 € (A)
278-7 **Paul und die Beatmaschine**
190 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)

MIQUEL MARTI I POL
462-0 **La fàbrica**
104 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)

MAROTTE
480-4 **Ein literarisches Magazin**
208 S. | 15 € (D) | 15,50 € (A)

MALCOLM MC NEILL
319-7 **Notizen im Fallen**
196 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)

CHRISTIAN MORGENSTERN
268-8 **Wer vom Ziel nicht weiß**
160 S. | 9,90 € (D) | 10,20 € (A)

JIM MORRISON
206-0 **The American Night**
224 S. | 16 € (D) | 16,50 € (A)

LISEL MUELLER
281-7 **Brief vom Ende der Welt**
108 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)

SUSANNE NEUFFER
489-7 **Im Schuppen ein Mann**
224 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
474-3 **In diesem Jahr der letzte Gast**
166 S. | 18 € (D) | 18,50 € (A)
461-3 **Schnee von Teheran**
180 S. | 14,80 € (D) | 15,30 € (A)

ANDREAS NOHL
316-6 **Das Handwerk des Schreibens**
138 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)

463-7 **Tales of Two Cities**
(Hrsg. Nohl und Seidel)
168 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)

HAROLD NORSE
229-9 **Beat Hotel**
84 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)

GÜNTER OHNEMUS
465-1 **Unschuld kennt keine Verjährung**
192 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)
460-6 **Love, Life, Tennis & All That Jazz**
160 S. | 16 € (D) | 16,50 € (A)
914-4 **Alles (Jahresgabe 2014)**
32 S. | 5 € (D) | 5,20 € (A)
231-2 **Siebenundsechzig Ansichten …**
240 S. | 8 € (fPr)
219-0 **Die letzten Großen Ferien**
248 S. | 8 € (fPr)

ELLIOT PAUL
478-1 **Frühlingstage in Paris**
384 S. | 22 € (D) | 22,70 € (A)
477-4 **Das letzte Mal in Paris**
400 S. | 20 € (D) | 20,60 € (A)

STEFAN T. PINTERNAGEL
286-2 **365 plus Bonus**
90 S. | 8 € (D) | 8,30 € (A)

PAUL RENNER
419-4 **mechanisierte grafik**
ca. 260 S. | 24 € (D) | 24,70 € (A)
414-9 **Die Kunst der Typographie**
300 S. | 19,90 € (D) | 20,50 € (A)

CHRISTIAN SCHAD
661-7 **Relative Realitäten**
124 S. | 8 € (fPr)

FRANK SCHÄFER
275-6 **Pünschel gibt Stoff**
192 S. | 12,90 € (D) | 13,30 € (A)
282-4 **Kleinstadtblues**
118 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)

HORST SCHMIDT
274-9 **The Germans love me …**
320 S. | 18 € (D) | 18,60 € (A)

MICHAEL SCHULTE
466-8 **Kühe im Mondschein**
200 S. | 16 € (D) | 16,50 € (A)
221-3 **Gemensch & Getier**
152 S. | 11 € (D) | 11,40 (A)
201-5 **Die Papageienschmuggler**
120 S. | 10 € (D) | 10,30 € (A)

086-8 **Bisbee, Arizona**
176 S. | 9 € (D) | 9,30 € (A)
072-1 **Führerscheinprüfung …**
172 S. | 7,50 € (D) | 7,80 € (A)
245-9 **Stiefmuttertag**
112 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)
271-8 **Die rote Schachtel**
108 S. | 12,90 € (D) | 13,30 € (A)

EUGENE SCHWARTZ
195-7 **Überlebenshandbuch für Waldorflehrer**
114 S. | 9 € (D) | 9,30 € (A)

GILBERT SORRENTINO
663-1 **Im Land der Liebe**
72 S. | 8 € (fPr) | Tolles Buch 13

TINY STRICKER
295-4 **Ein Mercedes für Täbris**
96 S. | 15 € (D) | 15,50 (A)
232-9 **Spaghetti Junction**
116 S. | 11 € (D) | 11,40 (A)
467-5 **Soultime**
108 S. | 14 € (D) | 14,40 € (A)
468-2 **Trip Generation**
122 S. | 12 € (D) | 12,40 € (A)

DANNY SUGERMAN
096-7 **Wonderland Avenue**
456 S. | 19 € (D) | 19,60 € (A)

JAN TSCHICHOLD
413-2 **Erfreuliche Drucksachen …**
128 S. | 15 € (D) | 15,40 € (A)

ANNE WALDMAN
287-9 **Den Mond in Farbe sehen**
220 S. | 16 € (D) | 16,50 € (A)

RUTH WEISS
283-1 **Mitzis Hochzeit**
268 S. | 16,90 € (D) | 17,40 € (A)
264-0 **Blutsteine**
266 S. | 17,50 € (D) | 18 € (A)
260-2 **Meine Schwester Sara**
260 S. | 19,90 € (D) | 20,50 € (A)

Sie vermissen einen Titel?
Fragen Sie gerne nach!
Dies ist nur eine Auswahl unserer Bücher.
08 21 / 41 60 34 · info@maroverlag.de

Verlagsvertreter*innen

Deutschland
büro indiebook
Tel. 089 / 12 28 47 04
Fax 089 / 12 28 47 05
www.buero-indiebook.de

Bayern / Baden-Württemberg
Saarland / Rheinland-Pfalz
Michel Theis
theis@buero-indiebook.de

Nordrhein-Westfalen / Niedersachsen
Bremen / Hamburg / Schleswig-Holstein
Christiane Krause
krause@buero-indiebook.de

Hessen / Thüringen / Sachsen
Sachsen-Anhalt / Brandenburg
Berlin / Mecklenburg-Vorpommern
Regina Vogel
vogel@buero-indiebook.de

Österreich
Anna Güll
Hernalser Hauptstraße 230/10/9
1170 Wien
Tel. +43 (0) 699 / 19 47 12 37
anna.guell@pimk.at

Schweiz
Matthias Engel / Mattias Ferroni
b + i buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
8032 Zürich
Fon: +41 (0) 44 / 422 12 17
m.engel@buchinfo.ch
m.ferroni@buchinfo.ch

#VERLAGE GEGEN RECHTS

Auslieferung

für Deutschland und Österreich
MaroVerlag
Zirbelstraße 57a
86154 Augsburg
Tel. 0821 / 41 60 34
Fax 0821 / 41 60 36
info@maroverlag.de

für die Schweiz
AVA Barsortiment
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Tel. +41 44 762 42 01
avainfo@ava.ch

Reiseaufträge liefern wir portofrei.
maroverlag.de

Preisträger Deutscher Verlagspreis 19

Wir unterstützen die Arbeit der Kurt-Wolff-Stiftung

KWS

BERNARDO GHIONDA GEDÄCHTNISFONDS

Gefördert durch den Bernardo Ghionda Gedächtnisfonds.
maroverlag.de/bgd

indiebook.de
Wir sind dabei

indiebookday
Schon dabei? Die Indiebookchallenge
www.indiebookday.de/indiebookchallenge/

Grafische Konzeption der Vorschau: Kolja Burmester. Illustration Vorderseite: Marcus Gruber. Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtum und Preisänderungen vorbehalten.